

Inhalt

Erste Phase: Themenfindung

1. Darf jedes Thema aufgegriffen werden?
Grundsätzlich kann jedes Thema im öffentlichen Informations-
interesse behandelt werden, zu beachten ist aber das Verbot falscher
Berichterstattung. 1

2. Sind Themenvorschläge vor dem Zugriff anderer sicher?
Vorsicht vor Ideenklau: „Eigene“ Themen und Ideen können von
anderen Journalisten aufgegriffen werden! 3

3. Darf der Chefredakteur Inhalte vorschreiben und Themen ablehnen?
Journalisten müssen die politische und weltanschauliche Haltung
ihrer Redaktion berücksichtigen, sie können allerdings nicht gezwun-
gen werden, etwas unter ihrem Namen zu veröffentlichen, was nicht
ihrer Überzeugung entspricht..... 5

4. Kann die Veröffentlichung verboten werden?
Bei der Themenauswahl sollte man sich nicht durch Drohungen
staatlicher Stellen oder von privaten Interessenträgern einschüchtern
lassen..... 7

5. Wie verbindlich sind „Sperrfristen“ und „Exklusivverträge“?
Sperrfristen und Exklusivverträge sind bei der Themenwahl
unbeachtlich. 8

6. Wann ist ein Thema „reif“?
Falsche Behauptungen über andere können für Journalisten
unangenehme Folgen haben, weshalb jedes Thema eine sorgfältige
Recherche voraussetzt. 13

Zweite Phase: Recherche

7. Darf ein Journalist überall recherchieren?
Recherchiert werden darf in der Öffentlichkeit; in Räumlichkeiten
ist das Hausrecht zu beachten..... 15

8. Darf verdeckt recherchiert werden?

Verdeckte Recherchen können im öffentlichen Informationsinteresse gerechtfertigt sein, doch gilt das nicht immer. 18

9. Dürfen illegal erlangte Informationen verwendet werden?

Informationen, die Dritte illegal erlangt haben, dürfen grundsätzlich im öffentlichen Informationsinteresse veröffentlicht werden. 20

10. Darf alles fotografiert / gefilmt werden?

Bei Bildaufnahmen müssen insbesondere Urheber- und Persönlichkeitsrechte geachtet werden; eine Liste der Problembereiche zeigt auf, wo es gefährlich wird. 21

11. Darf mit versteckter Kamera gearbeitet werden?

Aufnahmen mit versteckter Kamera können durch das öffentliche Informationsinteresse gedeckt sein; problematisch ist dies insbesondere in nicht öffentlich zugänglichen Räumlichkeiten; wird der höchstpersönliche Lebensbereich verletzt, kann das Fotografieren strafbar sein. 30

12. Kann sich der Journalist beim Recherchieren strafbar machen?

Bei der Recherche kann der Journalist selbst zum Straftäter werden oder andere zu Straftaten anstiften. 36

13. Können Informant und Unterlagen geheim gehalten werden?

Damit sich Informanten frei an die Presse wenden können, steht dem Journalisten ein Zeugnisverweigerungsrecht zu und er ist gegen Durchsuchungen geschützt. 40

14. Ist das Internet verwertbar?

Das Internet ist kein rechtsfreier Raum, weshalb insbesondere Urheberrechte an Bildern, Videos und Texten beachtet werden müssen. 44

15. Müssen Behörden von sich aus informieren?

Besteht auch keine Informationspflicht von Behörden, so müssen sie doch alle Journalisten gleichermaßen mit Informationen versorgen, wenn sie sich an die Medien wenden. 53

16. Kann der Journalist Behördenauskünfte erzwingen?

Voraussetzungen und Grenzen des journalistischen Auskunftsanspruchs. 54

17. Welche Akteneinsichtsrechte hat der Journalist?

Behördliche Register können die Recherche erleichtern. 62

18. Welche Informationen darf der Journalist veröffentlichen?

Verlässliche Quellen und solche, die man überprüfen muss;
Voraussetzungen der Verdachtsberichterstattung. 72

Dritte Phase: Themenumsetzung**19. Muss der Journalist wahrheitsgemäß berichten?**

Ein Journalist muss nicht abwarten, bis die Wahrheit bewiesen ist,
er muss aber die journalistische Sorgfaltspflicht beachten:
Hier eine Check-Liste. 78

20. Darf der Journalist in identifizierender Weise berichten?

Grundsätzlich darf jeder Mensch selbst bestimmen, ob und wie über
ihn berichtet wird. Nur ausnahmsweise geht das öffentliche
Informationsinteresse vor. 85

21. Darf über Prominente alles berichtet werden?

„Promis“ haben ebenfalls ein allgemeines Persönlichkeitsrecht, wes-
halb über sie nur mit Einwilligung oder aus Anlass eines Ereignisses
von zeitgeschichtlicher Bedeutung berichtet werden darf. 93

22. Ab wann darf ein Verdächtiger mit einer Straftat in Verbindung gebracht werden?

Stolpersteine bei der Gerichtsberichterstattung und wie man
sie umgeht. 99

23. Darf der Journalist zugespieltes Material von Dritten nutzen?

Will der Journalist Materialien Dritter nutzen, muss er Rechte
Dritter genauso beachten wie wenn er selbst recherchiert hätte. 111

24. Muss der Journalist Interviews vorlegen?

Grundsätzlich muss man sich Interviews vor der Veröffentlichung
nicht autorisieren lassen, es kann aber etwas anderes vereinbart sein. . 118

25. Darf der Journalist Interviews und Zitate kürzen?

Von redaktionellen Verbesserungen abgesehen, dürfen Interviews
nicht verändert werden. 119

26. Wie kritisch oder satirisch darf ein Beitrag sein?

Die Medien haben eine „Wachhundfunktion“ bezüglich politischer und gesellschaftlicher Missstände; diese rechtfertigt nicht, andere zu diffamieren. 122

Vierte Phase: Redaktionelle Abnahme**27. Darf der Chef den Beitrag ablehnen oder bearbeiten?**

Der Medienunternehmer kann die politische Tendenz der veröffentlichten Inhalte festlegen; angestellte Journalisten sind hieran arbeits-vertraglich gebunden, freie Mitarbeiter haben keinen Anspruch auf Abnahme ihrer Beiträge. 132

Fünfte Phase: Veröffentlichung**28. Dürfen Personenfotos ohne weiteres veröffentlicht werden?**

Grundsätzlich dürfen Bilder von Personen nur mit deren Einwilligung veröffentlicht werden. Von diesem Grundsatz gibt es nur wenige Aus-nahmen, die hier dargestellt werden. 135

29. Dürfen Promibilder verbreitet werden?

Die Rechtsprechung bezüglich der Veröffentlichung von Bildern und Berichten über Prominente ist strenger geworden. Auch sie können sich auf das Persönlichkeitsrecht berufen, doch ist das öffentliche Informationsinteresse an ihnen hoch..... 145

30. Dürfen Bilder von Gebäuden verbreitet werden?

Von öffentlichem Gelände aus aufgenommene Gebäudeaufnahmen sind meist unproblematisch, doch können auch durch solche Fotos Persönlichkeitsrechte betroffen sein..... 153

31. Welche Materialien aus anderen Medien dürfen veröffentlicht werden?

Inhalte aus anderen Medien dürfen übernommen werden, doch ist die konkrete Ausgestaltung meist urheberrechtlich geschützt. Die wenigen journalistisch relevanten Ausnahmen finden Sie hier. ... 155

32. Wann wird ein Bericht Schleichwerbung?

Bei der journalistischen Berichterstattung sind Hinweise auf Firmen und Marken unvermeidlich. Eine unzulässige Schleichwerbung liegt vor, wenn der Journalist nicht objektiv, sondern in reklameartiger Weise informiert. 168

Sechste Phase: Reaktionen auf die Berichterstattung**33. Was tun, wenn der Anwalt schreibt?**

Die Antwort auf diese Frage gibt einen Überblick über das rechtliche Instrumentarium, das von Medienberichten Verletzten zur Verfügung steht. 173

34. Wie kann eine Gegendarstellung vermieden werden?

Ein Gegendarstellungsverlangen versetzt manche Redaktion in Panik. Dass dies nicht erforderlich ist, zeigt die Antwort auf diese Frage. 181

35. Mit welchen Beiträgen macht sich der Journalist strafbar?

Einige besonders wichtige Strafnormen, die der Journalist bei Veröffentlichungen zu berücksichtigen hat, werden hier kurz erläutert. 185

36. Wer haftet in der Redaktion?

Die Antwort auf diese Frage verdeutlicht, wer innerhalb der Redaktion verantwortlich ist, wenn durch eine Veröffentlichung eine Straftat begangen wurde oder ein Schadensersatzanspruch entstanden ist. . 187

Siebte Phase: Wiederaufgreifen des Themas**37. Wie kann Archivmaterial genutzt werden?**

Archivmaterial steht für spätere Berichterstattungen zur Verfügung, indessen kann es allein durch die abgelaufene Zeit zu neuen Persönlichkeitsrechtsverletzungen kommen. 191

38. Darf über vergangene Straftaten berichtet werden?

Je länger eine Straftat zurückliegt, umso weniger darf über sie berichtet werden. Die Resozialisierung des Täters darf durch den Beitrag nicht gefährdet werden. 194

Achte Phase: Verwertung des Beitrags**39. Sind Beiträge der Journalisten geschützt?**

Die Antwort auf diese Frage zeigt, wie der Journalist seine Beiträge
verwerten kann. 198

Neunte Phase: Professionelle Beratung**40. Wann ist der Rat des Juristen hilfreich?**

In der Antwort auf diese Frage wird darauf eingegangen, ab wann
professionelle juristische Hilfe empfehlenswert ist. 202

Anmerkungen 204

Glossar 225

Wichtige Rechtsvorschriften 237

Übersicht über die Fälle und Mustertexte 245

Stichwortverzeichnis 247