

# Inhalt

<b>Danksagungen</b>	9
<b>Einführung</b>	11
<b>Teil 1</b>	
<b>Kreativität im Prisma der Analyse</b>	
1 <b>Ursprung und Funktion der Kreativität</b>	17
Ein Überblick über klassische und zeitgenössische Literatur	
2 <b>Kreativität im Prisma analytischer Modelle</b>	25
<b>Teil 2</b>	
<b>Analyse im Prisma biblischer Geschichten</b>	
3 <b>Der Fall Davids</b>	35
4 <b>Geschichten aus der Bibel im Licht analytischer                 Modelle</b>	55

**Teil 3**

**Analyse im Prisma von Malereien und Gedichten**

5	<b>Kreative Betätigung in der Behandlung der Nachkommen von Schoah-Überlebenden</b>	69
6	<b>Der Fall Rachel</b>	79
7	<b>Von Fragmentierung zu Integration</b>	131
8	<b>Die Rolle der Kreativität in Rachels Therapie</b>	139
9	<b>Fazit</b>	145
	<b>Die Rolle des Therapeuten bei der Einbindung des kreativen Prozesses in die Behandlung</b>	
	<b>Literatur</b>	151