

INHALT

1

**PARCOURS
D'ATELIER**
DER KÜNSTLER
IM ATELIER
Abbildungen
mit Text
von
William
Kentridge
12

**WILLIAM
KENTRIDGE**
EIN PORTRÄT
DES
KÜNSTLERS
Mark
Rosenthal
36

2

**VERDICHTETE
ZEIT**
SOHO
UND
FELIX
Abbildungen
mit Text
von
William
Kentridge
66

**ÜBER
TRÄNEN
UND
RISSE**
DIE KUNST
VON
WILLIAM
KENTRIDGE
Carolyn
Christov-
Bakargiev
110

3

**GELEGEN-
LICHE UND
VERBLEIBENDE
HOFFNUNG**
UBU UND
DIE
PROZESSION
Abbildungen
mit Text
von
William
Kentridge
130

VORWORT

Klaus Albrecht
Schröder
9

DANK

11

**GEHEN/
SEHEN**
TECHNOLOGIE
UND
HANDELN
IN WILLIAM
KENTRIDGES
FILMISCHEN
WERKEN
Rudolf
Frieling
154

4

**SARASTRO
UND DIE
STIMME
DES
HERRN**
DIE
ZAUBERFLÖTE
Abbildungen
mit Text
von
William
Kentridge
170

**AUF
DER LINIE**
ZEICHNUNG,
DRUCKGRAFIK
UND
PERFORMANCE
IM WERK
VON
WILLIAM
KENTRIDGE
Cornelia
H. Butler,
Judith B.
Hecker
und
Klaus
Biesenbach
194

5

**VOM
ABSURDEN
LERNEN**
DIE
NASE
Abbildungen
mit Text
von
William
Kentridge
204

**DOPPELTE
LINIEN**
EIN »STEREO«-
INTERVIEW
ÜBER
DAS
ZEICHNEN
MIT
WILLIAM
KENTRIDGE
Michael
Auping
228

CHRONOLOGIE
246

**AUSGEWÄHLTE
BIBLIOGRAFIE**
257

**AUSGESTELLTE
WERKE**
260