

Inhalt

Vision Farbe. Adolf Hölzel und die Moderne.....	7
LORENZ DITTMANN	
Adolf Hölzel. Farbe und Harmonie.....	9
CHRISTOPH WAGNER	
Generationenwechsel der Avantgarden.	
Adolf Hölzel im Rückblick seiner Schüler Johannes Itten	
und Hermann Stenner.....	42
OLIVER JEHLE	
Akt vor gelber Wand.	
Hölzel, Gauguin und die Farbe der Erleuchtung.....	69
GERHARD LEISTNER	
Kompositionen in Rot.	
Hölzel auf dem Weg zur Abstraktion.....	97
KARIN VON MAUR	
Hölzel und die Musik.....	126
FRIEDRICH WELTZIEN	
Adolf Hölzel.	
Eigenwillige Kräfte zwischen Tradition und Avantgarde.....	143
DANIEL SPANKE	
Farbkreise als diagrammatisches Modell der modernen Malerei.	
Cézanne – Hölzel – Lohse.....	174

ANDREAS SCHWARZ	
Farbkontrastlehren und ihre Genese.....	195
HANS JOACHIM ALBRECHT	
Von malerischer Freiheit in konstruktiver Kunst am Beispiel von Josef Albers und Richard Paul Lohse.....	219
MATTHIAS BLEYL	
Hölzelreflexe in der Kunst nach 1945?.....	244
Abbildungsverzeichnis.....	259