

Inhalt

Vision Farbe. Adolf Hölzel und die Moderne.....	7
LORENZ DITTMANN	
Adolf Hölzel. Farbe und Harmonie.....	9
CHRISTOPH WAGNER	
Generationenwechsel der Avantgarden. Adolf Hölzel im Rückblick seiner Schüler Johannes Itten und Hermann Stenner.....	42
OLIVER JEHLE	
Akt vor gelber Wand. Hölzel, Gauguin und die Farbe der Erleuchtung.....	69
GERHARD LEISTNER	
Kompositionen in Rot. Hölzel auf dem Weg zur Abstraktion.....	97
KARIN VON MAUR	
Hölzel und die Musik.....	126
FRIEDRICH WELTZIEN	
Adolf Hölzel. Eigenwillige Kräfte zwischen Tradition und Avantgarde.....	143
DANIEL SPANKE	
Farbkreise als diagrammatisches Modell der modernen Malerei. Cézanne – Hölzel – Lohse.....	174

ANDREAS SCHWARZ

Farbkontrastlehren und ihre Genese.....195

HANS JOACHIM ALBRECHT

Von malerischer Freiheit in konstruktiver Kunst
am Beispiel von Josef Albers und Richard Paul Lohse.....219

MATTHIAS BLEYL

Hölzelreflexe in der Kunst nach 1945 ?.....244

Abbildungsverzeichnis.....259