

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Forschungsgrundlage und -vorgehen	9
1.2 Herders Anthropologie als Ausgangspunkt eines Bildungsverständnisses	12
1.3 Methodischer Zugang	14
Teil I	
Die Welt im Menschen – Die Erkenntnistheorie Herders	19
2 „Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele“	21
2.1 Textgrundlage	21
2.2 Herders Ansatz	22
2.3 Herders Kritik	24
2.4 Herders Denkgrundlage	27
3 Vom Erkennen und Empfinden	31
3.1 Affekte	32
3.1.1 Reize	32
3.1.2 Sinne als Tor des Sinnes der Dinge	39
3.1.3 Einheit von Sinnen und Reizen	44
3.2 Empfindungen	44
3.2.1 Empfindungen als Aggregate der Affekte	45
3.2.2 Empfindungen als Beschreibung der Welt	47

3.3 Gedanken als Aggregate der Empfindungen	48
3.3.1 Gedanken als Erkenntnis der Empfindungen	49
3.3.2 Gedanken als Einbildung der Welt	50
3.3.3 Medium der Gedanken	51
3.4 Seele als Einheit des Erkennens	53
3.4.1 Seele in der Erkenntnis – sinnliche Vernunft	53
3.4.2 Seele als göttlich	56
3.4.3 Seele und Körper	56
3.5 Fazit	59
4 Herders Denken in früheren Schriften	61
4.1 Vom Sinn des Gefühls (1769)	61
4.2 Versuch über das Sein (1772)	64
4.3 Abhandlung über den Ursprung der Sprache (1772)	66
4.3.1 Die Instinktreduziertheit des Menschen als Geburt der Vernunft	66
4.3.2 Die (Er-)Findung der Sprache aus der Empfindung	67
4.4 Auch eine Philosophie der Geschichte (1774)	68
Teil II	
Die Welt des Menschen – Folgerungen aus Herders Erkenntnistheorie	73
5 Humanität des Erkennens	75
5.1 Menschlichkeit und Göttlichkeit des Erkennens	76
5.2 Gebundene Freiheit	78
5.3 Individualität des Erkennens	81
5.4 Mitmenschlichkeit – Sozialität	85
5.5 Differenz von Differenz und Einheit	87
5.6 Sprachlichkeit des Erkennens	88
5.7 Fazit	90

6 Die Bildung des Erkennens der Einheit	95
6.1 Herders Bildungsbegriff	96
6.2 Säulen der Bildung	99
6.2.1 Sprache als Bildungsmittel	102
6.2.2 Lesen als Bildungsmittel	105
6.2.3 Vorbild als Bildungsmittel – das pädagogische Verhältnis	107
6.3 Das Bildungsziel – Selbsterkenntnis im tätigen Handeln	113
6.4 Fazit	116
7 Schlussbemerkung	121
Literaturverzeichnis	125