

Inhalt

Vorläufige Chronik von Allem und Nichts · Wegner / Erbelding	/4
Vorwort: Wie sagt man so schön? · Marta Reichenberger	/6
Die Brodelsuppe ... über die Anfänge · Peter Pinnau	/9
Die Kaffeepause und ihre Folgen ... Ort der Inspiration · Norbert Knopp	/17
Die accademia dei piccoli ... das Figurentheater von Gerhard Weiß · Karl Schawelka	/20
Sein geliebtes Altschwabing ... aquarellierte Figurinen · Claudia Keller-Gebel	/32
As time goes by ... die Theaterwohnung im Fundus · Margareta Heinrichs	/44
Vom BrummsIn & BrammsIn ... eine sprachwissenschaftliche Untersuchung · Gudrun Skupin	/52
Immer lustig, immer froh ... über die Musikanten · Martin Hirner	/55
Le Théâtre, c'est moi! ... das Fahren mit dem Traktor · Brigitte Hellthaler	/66
Wahnsinnige unter sich ... ein Probenwochenende · Ada Forster	/76
Regen ... die Sommer sind voller Abendgewitter · Dieter Zembsch	/88
Ich glaub, mich nagt ein Hund! ... Proben-Szenarium · Hans-Christian Hinterberger	/92
Der Schwabinger geht fremd ... Zusammenspiel · Liselotte & Lutz Bothe	/102
Streiflicht aus dem Weltraum ... Entwicklung der MIR · Mario Hänel, Johann Hartl	/108
Die Macht des Tons ... Problematik des Bandrauschens · Manfred Arbter	/112
Aus der Ferne betrachtet ... die Lingener Perspektive · Heiner Schepers	/118
Die Reise nach Viljandi ... wie der „Weltbaumeister“ zu EU-Geldern kam · Doris Baur	/128
Schwabinger Kunstpreis anno 2002 ... Laudatio ergänzt um manches · Marta Reichenberger	/136
Theaterchronik / Inszenierungsverzeichnis · Gerhard Weiß	/152
Autorenverzeichnis, Fotonachweis	/159