

# Inhalt

- Vorläufige Chronik von Allem und Nichts · Wegner / Erbelding /4
- Vorwort: Wie sagt man so schön? · Marta Reichenberger /6
- Die Brodelsuppe ... über die Anfänge · Peter Pinnau /9
- Die Kaffeepause und ihre Folgen ... Ort der Inspiration · Norbert Knopp /17
- Die accademia dei piccoli ... das Figurentheater von Gerhard Weiß · Karl Schawelka /20
- Sein geliebtes Altschwabing ... aquarellierte Figurinen · Claudia Keller-Gebel /32
- As time goes by ... die Theaterwohnung im Fundus · Margareta Heinrichs /44
- Vom Brummsln & Brammsln ... eine sprachwissenschaftliche Untersuchung · Gudrun Skupin /52
- Immer lustig, immer froh ... über die Musikanten · Martin Hirner /55
- Le Théâtre, c'est moi! ... das Fahren mit dem Traktor · Brigitte Hellthaler /66
- Wahnsinnige unter sich ... ein Probenwochenende · Ada Forster /76
- Regen ... die Sommer sind voller Abendgewitter · Dieter Zembsch /88
- Ich glaub, mich nagt ein Hund! ... Proben-Szenarium · Hans-Christian Hinterberger /92
- Der Schwabinger geht fremd ... Zusammenspiel · Liselotte & Lutz Bothe /102
- Streiflicht aus dem Weltraum ... Entwicklung der MIR · Mario Hänel, Johann Hartl /108
- Die Macht des Tons ... Problematik des Bandrauschens · Manfred Arbter /112
- Aus der Ferne betrachtet ... die Lingener Perspektive · Heiner Schepers /118
- Die Reise nach Viljandi ... wie der „Weltbaumeister“ zu EU-Geldern kam · Doris Baur /128
- Schwabinger Kunstpreis anno 2002 ... Laudatio ergänzt um manches · Marta Reichenberger /136
- Theaterchronik / Inszenierungsverzeichnis · Gerhard Weiß /152
- Autorenverzeichnis, Fotonachweis /159