

Inhalt

DRAMATIS PERSONAE	11
-------------------	----

Teil I F.I.R.E.

EIN GESPRÄCH, DAS ES NICHT GEBEN SOLLTE	17
SPRENGSÄTZE IM KELLER	21
SPIELEN MIT DEM FEUER	27
WER LEBEN WILL, MUSS LEBEN SCHREIBEN – VERKAUFEN UM JEDEN PREIS	33
DAS RISIKO UMDREHEN – VON DEN BANKEN ZU DEN KUNDEN	41

Teil II DER WENDEPUNKT

»WENN DU EINEN FREUND BRAUCHST, KAUF DIR EINEN HUND!« – 2007 UND DIE EWIGE WIEDERKEHR DES GLEICHEN	51
DAS ENDE DES KAPITALISMUS, WIE WIR IHN KENNEN	55
SALOMON BROTHERS UND DER KÖNIG DER WALL STREET – IRGENDWANN IN DEN 80ERN	59
»IT'S THE HOUSING, STUPID!« BILL CLINTON TRÄUMT DEN HÄUSERTRAUM WEITER	69
AUS DEN AUGEN, AUS DEM SINN	75
»ES MUSS FALLEN ...«, SAGT JOHN PAULSON	79
»DA WIRD NICHTS FALLEN!« KLINKENPUTZEN BEI INVESTOREN	95
SGM – STUPID GERMAN MONEY	103

SHORT GEHEN: BEI FALLENDEN KURSEN GELD MACHEN	107
DEUTSCHLANDS DÜMMSTE BANK	113
ZAHLTAG: MITLEID WAR GESTERN	119
»JOHN PAULSON MADE IT!«: VORLESUNG IN HARVARD	129

Teil III DER STAAT HÄNGT MIT DRIN

2008: WEN JIABAO WILL WISSEN, WAS LOS IST	137
DER UNTERGANG VON BEAR STEARNS	145
DIE EXPLOSION – LEHMAN BROTHERS	157
DIE KERNSCHMELZE: AIG ODER »WER VERSICHERT VERSICHERUNGEN?«	165
DAS GOLDENE KALB – DAMIEN HIRST UND DAS ALTE TESTAMENT	175
SCHULD UND SCHULDEN – DER SÜNDIGE BANKER UND DAS NEUE TESTAMENT	183
»PACKEN SIE IHREN ROLLCONTAINER – SIE SIND GEFEUERT!«	191
»ES SIEHT NICHT GUT AUS!« – BESTANDSAUFNAHME IM DEUTSCHEN FINANZMINISTERIUM	195

Teil IV ZWISCHEN DAVOR UND DANACH: AM WENDEPUNKT DER KRISE

2010: WER IST SCHULD? »DUMME AMIS, BÖSE BANKEN, FAULE GRIECHEN«?	205
2010: HUNDERT JAHRE LANGSAMKEIT – DER GRIECHISCHE PATIENT	213

1989: DIE SPHINX UND DAS ZELT – EIN OMINÖSER DEAL UND DIE GRÜNDUNG DER EUROZONE	223
2010: GIERIG SEIN, WENN ANDERE ANGST HABEN – CHINA GREIFT EIN	233
2012: DER ESM ODER »VERSAILLER VERTRAG 2.0« – DER RETTUNGSSCHIRM, DER KEINER IST	243
2012: ALTERNATIVLOS	255
2014: EIN BESUCH BEI DER BAD BANK EUROPAS	267
2014: VON WEGEN SCHULDENSCHNITT – DIE STAATEN WERDEN VERKLAGT	283
2014: ES BLEIBT, WIE ES IST: STUPID GERMAN MONEY	287

Teil V KOMÖDIE ODER TRAGÖDIE?

ANFANG VOM ENDE ODER ENDE VOM ANFANG?	295
IST DIE KRISE DENN NUN VORBEI? ODER FÄNGT SIE ERST RICHTIG AN?	305
STICHWORTVERZEICHNIS	307