

7	VORWORT <i>Andrea Bina</i>
9	„SIE WÜRDEN SEHR SCHNELL WIEDER ABREISEN WOLLEN ...“ <i>KuratorInnengespräch mit G. V. Carabas</i>
141	VON DER NOTSTANDS- ZUR KONSUMGESELLSCHAFT. EINE ANNÄHERUNG <i>Georg Thiel</i>
147	RÄUBER UND RETTER: DIE ALLIIERTEN TRUPPEN IN LINZ UND URFahr <i>Arabelle Bernecker</i>
159	FLÜCHTLINGE UND BARACKEN – „WARTESAAL“ UND „NEUE HEIMAT“: LINZ NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG <i>Michael John</i>
169	ERLEBEN. ERINNERN. ERZÄHLEN. SEHR PERSÖNLICHE EINBLICKE. LINZ 1945 – 55 <i>Klaudia Kreslehner</i>
183	FLUCHT AUS DER TRÜMMERWELT. KINO UND THEATER IN LINZ 1945 – 55 <i>Maria Jenner</i>
193	WAS BLIEB ÜBRIG VON DEN „FÜNFZIGER JAHREN“? LINZER NACHKRIEGS- ARCHITEKTUR AUS DER SAMMLUNG FOTOGRAFIE <i>Andrea Bina</i>
199	SPURENSICHERUNGEN <i>Andrea Bina</i>
211	AUS DEN TRÜMMERN ZUR STADT DES WIEDERAUFBAUS. TOURISMUS IN LINZ 1945 – 55 <i>Herta Neiß</i>
227	CHRONOLOGISCHER ABRIS
237	Biografien der AutorInnen
238	Literatur
246	Abbildungsnachweis
247	Impressum