

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 11 |
| Geschichte | 13 |
| Zehenalphabet | 18 |
| Zehenglieder – Kreativität – Kommunikation | 45 |
| Die richtigen Worte finden | 50 |
| Soll der Kunde stehen oder sitzen? | 53 |
| Integres und freundliches Zehenlesen | 57 |
| Zehen reflektieren den Lebensweg | 62 |
| Kleiner Rucksack | 65 |
| Kulturgebundenheit | 69 |
| Einfluss des Alterns | 74 |
| Demenz und Behinderungen | 78 |
| Amputationen | 82 |
| Auswirkungen von Medikamenten auf die Zehen | 85 |
| Alt und noch eine Zukunft? | 90 |
| Älter und verschlossener? | 93 |
| Gute oder schlechte Zehen? | 96 |
| Biometrie | 101 |
| Fallstudien | 103 |
| Nachwort | 175 |
| Bereits erschienene Bücher | |
| Mehr über die Sprache der Zehen | |