

Inhalt

Die Dirigentin

Geschlechterkampf im
Orchestergraben?

Annkatriin Babbe: Den »Titel ›Dirigentin‹ – also: Frau am Pult –
zu überwinden«

Zur Situation von Dirigentinnen im deutschsprachigen Raum › 6

Eva Rieger: Dompteuse mit zarter Hand?

Die Dirigentin gestern und heute › 18

»Es steckt viel Mythos in diesem Beruf.«

Simone Young im Gespräch mit Lena Dražić › 26

Freia Hoffmann: Vom Taktstock-Diktator zum *primus inter pares* › 37

Angelika Silberbauer: Die Körper der Diva › 47

Extra: Der hohe Ton der Sängerin › 56

Andrea Ellmeier und Doris Ingrisch: Genie und Diva › 58

Neue Musik im Diskurs

»Bei jeder Note dachte ich an die Person, die sie singen wird.«

Joanna Woźny im Gespräch mit Lena Dražić › 65

Statements, Kurzporträts und ein Kontrapunkt von:

Lena-Lisa Wüstendörfer › 10

Elisabeth Attl › 13

Mirga Gražinytė-Tyla › 16

Frieder Reininghaus › 20

Nazanin Aghakhani › 28

Bettina Schmitt › 32

Anke Steinbeck › 35

Marin Alsop › 42

Elisabeth Fuchs › 45

Elisa Gogou › 53

Angela Gehann-Dernbach › 61

Berichte

Oper in Österreich

Possierliche Vogelfänger: Gassmanns *Uccellatori* an der Wiener Kammeroper (Christoph Irrgeher) › **70**

Die Ferne – anheimelnd nah: Saariaho's *L'amour de loin* in Linz (Frieder Reininghaus) › **71**

Wenn der Paternoster Leichen befördert: *Elektra* an der Wiener Staatsoper (Jörn Florian Fuchs) › **72**

Psychoanalyse mit der Brechstange: *Le nozze di Figaro* im Theater an der Wien (Johannes Prominczel) › **73**

Oper in Europa

Christian Josts *Rote Laterne* und Alvis Hermanis' *Schönste Sterbeszenen* in Zürich, Pascal Dusapins *Penthesilea* in Brüssel, Arrigo Boitos *Mefistofele* in Prag, Verdis *Macbeth* in Amsterdam (Frieder Reininghaus) › **74**

Festivals

MaerzMusik (Magdalena Pichler) › **79**

Osterfestspiele Salzburg und Osterfestival Tirol (Walter Weidringer) › **81**

Konzerte in Wien

Klavierduo GrauSchumacher, Ensemble Phace (Jonas Pfohl) › **85**

Johannes Fischer, Klangforum Wien (Luise Adler, Lena Dražić) › **86**

Porträt Clemens Nachtmann (Philip Röggl) › **87**

Symposien

Historiography on Display (Julia Jaklin) › **88**

Florian Leopold Gassmann: *Gli uccellatori* (Anna-Maria Pudziow) › **89**

Rezensionen

Bücher › **90**

CDs und DVDs › **93**

Das andere Lexikon

Hexenmusik (Lena Dražić) › **96**

News

Gepriesen sei das Preisen › **98**

Zu guter Letzt

Deutungshoheit in der Aufmerksamkeitskultur › **103**

Autorinnen dieser Ausgabe, Vorschau › **104**
