

Verzeichnis der Übersichten .....	4
<b>A. Kurz vor der Gegenwart: Das Problem .....</b>	<b>5</b>
<b>B. FAQs .....</b>	<b>11</b>
1. Wie weit zurück reicht die Zeitgeschichte einer Hochschule? .....	12
2. Welche zeitgeschichtsbezogenen Erwartungen hat die Öffentlichkeit an Hochschulen? .....	14
3. Welche grundsätzlichen Optionen haben Hochschulen, mit ihrer Zeitgeschichte umzugehen? .....	18
4. Was heißt „Gedächtnis einer Hochschule“? .....	20
5. Was unterscheidet Erinnerung und Geschichte? .....	22
6. Was behindert die Befassung mit der Hochschulzeitgeschichte? .....	26
7. Welche Risiken birgt die Befassung mit der Hochschulzeitgeschichte? .....	27
8. Wann interessieren sich Medien für Hochschulzeitgeschichte? .....	30
9. Wie verlaufen zeitgeschichtsbezogene Skandalisierungen? .....	31
<b>C. Handlungsoptionen .....</b>	<b>35</b>
<b>1. Schlüsselfaktoren: identifizieren und nutzen .....</b>	<b>36</b>
1.1. Rahmenbedingungen und Vorfestlegungen .....	37
1.1.1. Hochschultyp .....	37
1.1.2. Alter der Hochschule .....	39
1.1.3. Fächerkontinuität und Vorläuferheterogenität .....	42
1.1.4. Hochschulgröße .....	43
1.1.5. Vorhandensein historischer Kompetenz .....	43
1.2. Durch Akteurshandeln gestaltbare Schlüsselfaktoren .....	44
1.2.1. Funktionen der Befassung mit Zeitgeschichte .....	44
1.2.2. Organisationskultur .....	46
1.2.3. Legitimität, Funktionalität, Stabilität .....	48
1.2.4. Hochschuljubiläen .....	49
1.2.5. Konflikte, Skandalisierungen und Skandale .....	51
1.2.6. Anknüpfungen: Geschichte der Disziplinen und Institute .....	53
<b>2. Toolbox: Instrumente &amp; Formate .....</b>	<b>55</b>
2.1. Bearbeitungstiefe: Zwischen Synthese und Wissenserweiterung .....	55
2.2. Ergebnisorientierung: Erstellungsformen und Medien zwischen Gutenberg und Web 2.0 .....	57
2.2.1. Gesamtdarstellungen .....	60
2.2.2. Niedrigschwellige Angebote .....	63
2.2.3. Internet .....	65
2.3. Anbindung an die Lehre und studentische Mitwirkung .....	69
2.4. Strukturbildung und hochschulzeitgeschichtliches Milieu .....	71
<b>D. Fazit: Schlüsselfaktoren, Instrumentierung, inhaltliche Leitlinien...</b>	<b>75</b>
Literatur .....	85
Autoren .....	89