

INHALT

Klaus. R. Scherpe Elisabeth Wagner	007	ANDERERSEITS
Gayatri Chakravorty Spivak	015	EUROPA? EINE ANSPRACHE
Jürgen Osterhammel	031	EX-ZENTRISCHE GESCHICHTE Aussenansichten europäischer Modernität
Sebastian Conrad	048	DIE ERFINDUNG DES »WESTENS« Europa aus der Sicht nicht-westlicher Eliten
Wang Hui	059	CHINAS MODERNE WISSENSGESELLSCHAFT Konzepte, Institutionen, europäische Muster
Georg Witte	076	DAS PHANTOM EUROPA Weitsichten und Kurzsichten der russischen Literatur
Dan Diner	093	ERINNERUNG UND RESTITUTION Der Zweite Weltkrieg als Gründungsereignis für ein vereintes Europa
William Kentridge	105	»LIEB' UM LIEBE« Geschichte aus den Bildern von Schuberts <i>Winterreise</i>
Andreas Huyssen	126	EUROPÄISCHE MODERNE IM BLICK William Kentridge und Nalini Malani
Elisabeth Wagner	146	SCHWARZ AUF WEISS Die <i>Pylon Lady</i> über Europa
	156	Verzeichnis der Autor/innen

Beigefügt: 1 DVD mit den Mosse-Lectures von William Kentridge
und Andreas Huyssen, gehalten am 3. und 4. Februar 2014 an
der Humboldt-Universität zu Berlin