

INHALT

- Klaus. R. Scherpe 007 ANDERERSEITS
Elisabeth Wagner
- Gayatri 015 EUROPA? EINE ANSPRACHE
Chakravorty Spivak
- Jürgen 031 EX-ZENTRISCHE GESCHICHTE
Osterhammel Aussenansichten europäischer Modernität
- Sebastian Conrad 048 DIE ERFINDUNG DES »WESTENS«
Europa aus der Sicht nicht-westlicher Eliten
- Wang Hui 059 CHINAS MODERNE WISSENSGESELLSCHAFT
Konzepte, Institutionen, europäische Muster
- Georg Witte 076 DAS PHANTOM EUROPA
Weitsichten und Kurzsichten der russischen Literatur
- Dan Diner 093 ERINNERUNG UND RESTITUTION
Der Zweite Weltkrieg als Gründungseignis für
ein vereintes Europa
- William Kentridge 105 »LIEB' UM LIEBE«
Geschichte aus den Bildern von Schuberts *Winterreise*
- Andreas Huyssen 126 EUROPÄISCHE MODERNE IM BLICK
William Kentridge und Nalini Malani
- Elisabeth Wagner 146 SCHWARZ AUF WEISS
Die *Pylon Lady* über Europa
- 156 Verzeichnis der Autor/innen

Beigefügt: 1 DVD mit den Mosse-Lectures von William Kentridge
und Andreas Huyssen, gehalten am 3. und 4. Februar 2014 an
der Humboldt-Universität zu Berlin