

Ascriptions

- 9 Von der Unmöglichkeit, über Architektur zu schreiben?
On the Impossibility of Writing about Architecture?
Friedrich Achleitner
- 26 On (Architectural) Writing as an Autonomous, Personal Practice
Über das Schreiben (von Architekturtexten) als autonome persönliche Praxis
Pedro Gadanho
- 37 Meme as Argument:
The Case of the Unhappy Hipster
Meme als Argument.
Der Fall des Unhappy Hipster
Rebecca Damron/Tom Spector
- 48 Der Architekt als Ghostwriter. Zu Rem Koolhaas' Architektur- und Städtebautraktat *Delirious New York* (1978)
The Architect as Ghostwriter: On Rem Koolhaas's *Delirious New York* (1978)
Martino Sterli
- 69 Weaving Spaces with Words
Mit Wörtern Räume weben
Manijeh Verghese
- 84 The Comic Strip: A Privileged Medium for Architectural Narratives
Der Comicstrip: ein hervorragendes Medium für architektonische Narrative
Mélanie van der Hoorn

Inscriptions

- 109 Die Poetik des Betons
Edward James' *Las Pozas*
The Poetics of Concrete
Edward James's *Las Pozas*
Petra Eckhard
- 124 Text-Architektur:
Mark Z. Danielewski's *House of Leaves*
Textual Architecture:
Mark Z. Danielewski's *House of Leaves*
Julia Weber im Gespräch mit /
in Conversation with Petra Eckhard
- 134 *House of Leaves* (Auszug / Excerpt)
Mark Z. Danielewski
- 139 PLAN VS. SECTION
Jimenez Lai
- 151 Bestimmte Unbestimmtheit.
Aphorismus und Analogie als heuristische Mittel des Entwerfens
Determinate Indeterminacy:
Aphorism and Analogy as Heuristic Devices in Design
Uta Gelbke
- 169 Cybernetic Archiscripts:
„Design is Control of Control“
Matej Banožić

Transcriptions

- 184 Narrative Architecture: A Manifesto
Narrative Architektur: Ein Manifest
Cruz Garcia/Nathalie Frankowski
(WAI Architecture Think Tank)
- 192 Palace of Failed Optimism
Palast des zerbrochenen Optimismus
Cruz Garcia/Nathalie Frankowski
(WAI Architecture Think Tank)
- 196 Das architektonische Manifest.
Duale Struktur und Potenzial
The Architectural Manifesto:
Dual Structure and Potential
Florian Engelhardt
- 207 The Three States of the *Transcripts*, or:
Archives, Narratives and Bricolage
Die drei Stadien der *Transcripts*, oder:
Archiv, Narrativ und Bricolage
Ioanna Angelidou
- 226 Space Event Movement
Raum Ereignis Bewegung
Bernard Tschumi
- 229 Manifeste im Wandel
Manifestos in Flux
Christina Anna Klope
- 238 Autorinnen und Autoren /Authors

- 242 Ingrid Bock
Lob des Instabilen
 Praising the Unstable
Formless
 Garrett Ricciardi/Julian Rose (Hg. / eds.)
- 245 Stefan Fink
Ringe im Sumpf
 Rings in a Swamp
Reflexives Entwerfen.
Entwerfen und Forschen in der Architektur
 Margitta Buchert (Hg. / ed.)
- 249 Uta Gelbke
Der Mentor und der Ghostwriter
 The Mentor and the Ghostwriter
The City in the City – Berlin: a Green Archipelago
 Florian Hertweck/Sébastien Marot (Hg. / eds.)
- 251 Martin Grabner
**Wenn das Architekturbild
 die Realität ersetzt**
 When Reality Is Replaced by
 the Architectural Image
Magisches Denken – Monumentale Form.
Aldo Rossi und die Architektur des Bildes
 Carsten Ruhl
- 254 Magnus Griesbeck
function follows interval
Funktionen und Formen.
Architekturtheorie der Moderne
 Ute Poerschke
- 258 Manfred Omahna
Fetisch Architektur
 Fetish Architecture
An Anthropology of Architecture
 Victor Buchli

- 261 Margareth Otti
**Das neue Bauen entstand
 in den Medien**
 New Building Originated
 in the Media
Manifesto Architecture:
The Ghost of Mies
 Beatriz Colomina
- 264 Thomas Sievert
**Ein zukünftiger Klassiker
 der Urbanismustheorie**
 A Future Classic in
 Urbanism Theory
Urbanisation, unlimited.
A Thematic Journey
 Johannes Fiedler
- 267 Ulrich Tragatschnig
**Von der Verliebtheit der
 Bauten in ihr eigenes Bild**
 On Buildings in Love with
 Their Own Reflection
Architektur und Fotografie
 Margareth Otti (Hg. / ed.)
- 270 Claudia Wrumnig-Kluckner
**Von Verfall, Verschleiß
 und Vernichtung**
 On Decay, Deterioration,
 and Destruction
*Buildings Must Die. A Perverse
 View of Architecture*
 Stephen Cairns/Jane M. Jacobs

- 276 **Faculty**
- 283 **Publications**
- 288 **Awards**
- 293 **Exhibitions**
- 307 **Events/Projects**
- 315 **Call for Papers GAM.12**
- 317 **Impressum / Imprint**