

Inhalt

Vorwort | 11

Intro | 16

„Cry Me A River“

The one and only Joe Cocker

Die 40er-Jahre | 29

– Jahre der frühen Kindheit –

+++ Breaking News +++

Sheffield 1944 / A Singer is born: 20. Mai 1944 / Marjorie und Harold Cocker ziehen zwei Söhne groß / Kindheit im Umfeld der Tasker Road 38

Die 50er-Jahre | 31

– Jugendjahre –

+++ Breaking News +++

Sheffield in den 50ern / Aus John Robert wird Joe (1951) / Skiffeln auf dem Waschbrett (1955) / Joe gründet mit elf die erste Skiffle-Band namens „The Headlanders“ (1956) / Die Schule verliert an Reiz (1957) / Bilder von Ray Charles in Joes Schulheften und was daraus wurde (1959)

Die 60er-Jahre | 36

– Jahre des Aufbruchs und des Durchbruchs –

+++ Breaking News +++

Joes erste Band „The Cavalliers“ (1960) / Joe verlässt die Schule und beginnt eine Lehre als Klempner (1960) / „Vance Arnold & The Avengers“ (1961) / Als Lokalmatador in Sheffield (1962) / Die erste große

Liebe (1963) / Der erste Plattenvertrag mit der Single „I'll Cry Instead“ von den Beatles (1964) / Joe schmeißt die Ausbildung zum Gasinstallateur (1964) / Mit Chris Stainton Gründung von „The Grease Band“ (1966) / Rückkehr in die Musikszene und so manches Mysteriöse im Esquire Club (1967) / Joe erstmals in Amerika (1968) / Studio-Album Nr. 1: „**With A Little Help From My Friends**“ (1969) / Legendenbildung im August 1969 mit Love, Peace & Music in Woodstock (1969) / Studio-Album Nr. 2: „**Joe Cocker**“ (1969) / Erster Kontakt mit Leon Russell (1969)

Die 70er-Jahre | 58

– Jahre des Einbruchs –

+++ Breaking News +++

Hippies, freie Liebe und Drogenexperimente – Die 70er als eine Epoche voller Widersprüche (1970) / Tage voller „Mad Dogs & Englishmen“ – Der Film und die Tournee (1970) / Joes erstes Live-Album „**Mad Dogs & Englishmen**“ (1970) / „Like A Bird On A Wire“ und die Kunst, Coverversionen von Leonard Cohen, Bob Dylan und den Beatles zu singen (1970) / Trost bei Rita Coolidge (1971) / Hilfe vom Bruder und Rückzug nach Sheffield (1971) / Album Nr. 3: Das „**Joe Cocker**“-Album alias „**Something To Say**“ (1972) / Beim fränkischen Woodstock in Würzburg (1972) / Unter Drogen, in Haft und ausgewiesen in Australien (1972) / Kalter Entzug in Cornwall (1973) / Erstmals wieder im Studio (1973) / Album Nr. 4: „**I Can Stand A Little Rain**“ (1974) / Haft in Wien (1974) / Zusammenbrüche und Rückzüge (1974) / Mehrere Managerwechsel und mit John Belushi bei „Saturday Night Live“ (1975) / Album Nr. 5: „**Jamaica Say You Will**“ (1975) / Live in L.A. (1976) / Psychosen und Album Nr. 6: „**Stingray**“ (1976) / Das Ende der A&M-Jahre, neue Plattenverträge und neue Abstürze (1976) / Album Nr. 7: „**Luxury You Can Afford**“ (1978) / Die Trennung von Freundin Eileen (1978) / Woodstock-Revival (1979)

Die 80er-Jahre | 115

– Jahre des Umbruchs und der Läuterung –

+++ Breaking News +++

In kleinen amerikanischen Clubs vor 200 Leuten und vor 20.000 im New Yorker Central Park, ein inoffizielles Live-Album und beim Rockpalast in Berlin (1980) / Album Nr. 8: „**Sheffield Steel**“ (1982) / Oscar für „Up Where We Belong“ zusammen mit Jennifer Warnes (1983) / Mit Supertramp auf Tournee (1983) / Album Nr. 9: „**Civilized Man**“ (1984) / Der Tod seiner Mutter (1984) / Live beim ersten Rock-am-Ring-Festival (1985) / Mit Ray Charles auf der Bühne (1985) / Album Nr. 10: „**Cocker**“ (1986) / Live in Montreux, die Erste (1987) / „9 ½ Wochen“ und Album Nr. 11: „**Unchain My Heart**“ (1987) / Heirat mit Pam (1987) / Die Cocker-Wiese in der DDR (1988) / Das Nelson Mandela 70th Birthday Tribute Concert in London (1988) / Bei Prince Charles & Lady Diana bei der Prince's-Trust-Gala (1988) / Album Nr. 12: „**One Night Of Sin**“ (1989) / Ständchen für den Präsidenten der USA (1989) / St. Wendel (1989) / Mit BAP und Suzanne Vega auf Open-Air-Tournee (1989) / Der Niedergang des Kommunismus: für ein paar Stunden im alten West-Berlin (1989)

Die 90er-Jahre | 137

– Jahre der Konsolidierung –

+++ Breaking News +++

Joe, der Fireworker (1990) – Ein Jahr ohne Europa (1990) / Nach 20 Jahren das zweite offizielle Live-Album nach „Mad Dogs & Englishmen“: „**Joe Cocker Live**“ (1990) / Goodbye, Woodstock I, Goodbye, Michael Lang (1991) / Album Nr. 13: „**Night Calls**“ (1991) / Opfer des Erfolgs (1992) / In Diensten Eric Claptons (1993) / Dr. Joe Cocker – Ehrendoktorwürde der Sheffield Hallam University in England (1994) / Die längste Tour seiner Karriere (1994) / Album Nr. 14: „**Have A Little Faith**“ (1994) / Welcome, Woodstock II (1994) / Album Nr. 15: „**The Long Voyage Home**“ (1995) / Album Nr. 16: „**Organic**“ (1996) / Ohne Filter Extra (1996) / Mit der Kelly-Family im irischen Pub (1996) / Album Nr. 17: „**Across From Midnight**“ (1997) / Im Duett mit

Eros Ramazzotti (1998) / Mit Pavarotti & Friends in Modena (1999) / Album Nr. 18: „**No Ordinary World**“ (1999) / Zweimal in Saarbrücken: Goldene Europa & Live in Concert (1999)

Die 2000er-Jahre | 185

– Jahre des anhaltenden Erfolgs –
+++ Breaking News +++

Kein Duett mit Tina Turner (2000) / Der letzte Drink in Colorado (2001) / Der Tod des Vaters (2001) / Gesang für die Königin und eine Party im Buckingham-Palast (2002) / Album Nr. 19: „**Respect Yourself**“ (2002) / Mit James Brown in Antwerpen bei der Nokia Night Of The Proms (2004) / Album Nr. 20: „**Heart And Soul**“ (2004) / Ein Leben mit Pam Cocker, Home Tours & Yard Sales – The Cocker Kids’ Foundation (2004 bis heute) / Album Nr. 21: „**Hymn For My Soul**“ (2007) / Schlaganfall im Auge (2007) / Cocker wird in London zum Ritter geschlagen (2007)

Die 2010er-Jahre | 211

– Jahre der Ehrung –
+++ Breaking News +++

Album Nr. 22: „**Hard Knocks**“ (2010) / Album Nr. 23: „**Fire It Up**“ (2012) / Eine „Goldene Kamera“ für das Lebenswerk (2013) / „Fire It Up – Live“, das dritte offizielle und das erste Live-Album seit 20 Jahren (2013) / 68 Shows mit 69 Jahren (2013) / Wiedersehen beim Montreux-Jazz-Festival (2013) / Living in America (2014) / Joe Cocker wird 70 (2014)

Outro | 226

„Nicht mehr von dieser Welt“ oder einfach nur „Der Versuch eines Nachrufes“

Diskografie | 240

Danksagung | 251

Zum Autor | 252

Fotonachweis | 253