

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	9
<i>I. Teil: Thayngen «Weier»</i>	
AUSGRABUNGSGESCHICHTE UND AUFGABENSTELLUNG . . . . .	12
DIE SIEDLUNGEN . . . . .	13
DIE DENDROCHRONOLOGISCHEN RESULTATE . . . . .	16
DAS KLEINFUNDMATERIAL . . . . .	20
Keramik . . . . .	20
1. Rohmaterial und Herstellungstechnik . . . . .	20
2. Typologie . . . . .	22
3. Zahlenverhältnisse der Gefäß- und Verzierungsformen . . . . .	29
4. Chronologische Gliederung . . . . .	32
5. Zweckbestimmung der keramischen Typen . . . . .	34
Holzgefäße . . . . .	36
1. Rohmaterial und Technik der Gefäßschnitzerei . . . . .	37
2. Gefäßtypen . . . . .	37
3. Zweckbestimmung der Holzgefäße . . . . .	38
Werkzeuge aus Feuerstein . . . . .	38
1. Rohmaterial und Herstellungstechnik . . . . .	38
2. Typologie . . . . .	38
Werkzeuge aus Felsgestein . . . . .	40
1. Klopfsteine . . . . .	40
2. Schleifsteine . . . . .	41
3. Rohmaterial und Herstellungstechnik von Beilklingen . . . . .	41
4. Äxte und Beile . . . . .	42
5. Dechsel . . . . .	43
Werkzeuge aus Knochen und Hirschhorn . . . . .	45
1. Kurze Knochenstücke mit querstehenden Arbeitskanten, sogenannte Knochenmeißelchen . . . . .	45
2. Langknochen mit natürlichem Gelenkende und querstehender Arbeitskante, sogenannte «Spatel» . . . . .	45
3. Hirschhorn- oder Knochenlamellen mit breiter Arbeitskante, Fellschaber . . . . .	46
4. Zugespitzte Knochen, sogenannte «Pfriemen», «Ahlen» oder «Knochendolche» . . . . .	46

Waffen . . . . .	47
1. Bögen und Pfeile . . . . .	47
2. Harpunen . . . . .	48
3. Streitäxte . . . . .	48
4. Nicht nachweisbare Waffentypen . . . . .	48
Ackerbaugeräte (?) . . . . .	49
1. Hacken und Grabstöcke? . . . . .	49
2. Erntegeräte, Sicheln . . . . .	50
3. Dreschsparren? . . . . .	50
4. Handmühlen und Mörser . . . . .	51
Geräte zum Textilhandwerk (?) . . . . .	51
1. Hechel . . . . .	52
2. Spinnwirbel? . . . . .	52
3. Webgewichte . . . . .	52
Schmuck . . . . .	53
Textilien . . . . .	53
1. Fäden, Schnüre und Seile . . . . .	53
2. Gewebe . . . . .	53
3. Leinwandbindige Mattengeflechte . . . . .	54
4. Spiralwulstgeflechte . . . . .	54
5. Geflechte mit Zwirnbindung . . . . .	54
6. Vliesgeflechte mit Zwirnbindung . . . . .	54
ZUSAMMENFASENDE BETRACHTUNG ÜBER DIE DIFFERENZIERUNG DER DREI SIEDLUNGEN IM «WEIER» . . . . .	55
DIE WIRTSCHAFTSFORM . . . . .	56
Landwirtschaft . . . . .	57
1. Ackerbau . . . . .	57
2. Gartenbau . . . . .	58
3. Viehzucht . . . . .	59
Wildbeuterische Wirtschaftszweige . . . . .	59
1. Sammelwirtschaft . . . . .	59
2. Jagd . . . . .	60
3. Fischfang . . . . .	60
Handwerk . . . . .	61
1. Werkzeugherstellung . . . . .	61
2. Töpferei . . . . .	62
3. Korb- und Mattenflechterei . . . . .	62
4. Herstellung von Kleidern . . . . .	62
5. Siedlungs- und Hausbau, Zimmermannsarbeit . . . . .	63
Handel und Verkehr . . . . .	63

DIE STRUKTUR DER GESELLSCHAFT . . . . .	65
DAS GEISTESLEBEN: RELIGION UND KUNST . . . . .	68

*II. Teil: Die Pfynere Kultur*

FORSCHUNGSSTAND UND PROBLEME DER KULTURHISTORISCHEN EINORDNUNG	
DER SIEDLUNGEN IM «WEIER» BEI THAYNGEN . . . . .	72
STATIONEN MIT FUNDKOMPLEXEN DER PFYNER KULTUR . . . . .	74
Kanton Schaffhausen: . . . . .	74
1. Thayngen «Weier» – 2. Wilchingen «Flühhalde» – 3. Neuhausen «Ottersbühl» – 4. Stein am Rhein «Hof»	
Kanton Thurgau: . . . . .	75
5. Eschenz «Insel Werd» – 6. Steckborn «Turgi» – 7. Steckborn «Schanz» – 8. Kreuzlingen-Kurzrickenbach «Hellebarden» – 9. Berg-Heimenlachen «Heimenlachenmoos» – 10. Pfyn «Breitenloo» – 11. Gachnang-Niederwil «Egelsee»	
Kanton Zürich: . . . . .	80
12. Ossingen «Hausersee» – 13. Greifensee «Storen/Wildsberg» – 14. Feldmeilen «Vorderfeld» – 15. Meilen «im Grund» – 16. Meilen «Schelle» – 17. Obermeilen-Dollikon «Rohrenhaabe» – 18. Uetikon – 19. Männedorf «Unterdorf» – 20. Männedorf «Weiern» – 21. Wetzikon-Robenhausen – 22. Uerikon «im Länder» – 23. Feldbach – 24. Horgen «Dampfschiffsteg» – 25. Zürich-Wollishofen «Haumesser» – 26. Zürich «Rentenanstalt» – 27. Zürich «Seefeldstraße/Seehofstraße» – 28. Zürich «Großer Hafner» – 29. Zürich «Bauschanze»	
Fürstentum Liechtenstein: . . . . .	87
30. Eschen «Lutzengüetle» – 31. Schellenberg «Borscht» – 32. Schaan «Krüppel»	
Baden-Württemberg: . . . . .	89
33. Wangen – 34. Hemmenhofen – 35. Gaienhofen – 36. Horn – 37. Konstanz «Hinterhausen» – 38. Litzelstetten – 39. Bodman – 40. Sipplingen – 41. Überlingen – 42. Oberuhldingen – 43. Unteruhldingen – 44. Meersburg-Haltnau – 45. Reute bei Waldsee «Schorrenried»	
CHARAKTERISIERUNG DER PFYNER KULTUR . . . . .	95
INNERE GLIEDERUNG DER PFYNER KULTUR . . . . .	97
Regionale Gliederung . . . . .	97
Chronologische Gliederung . . . . .	99
1. Ältere Pfynere Kultur – 2. Jüngere Pfynere Kultur – 3. Mittlere Pfynere Kultur.	
DIE BEZIEHUNGEN ZU DEN NACHBARKULTUREN IM NORDWESTEN . . . . .	103
Die Michelsberger Kultur . . . . .	103
Die Munzinger Kultur . . . . .	104

Die chronologische Parallelisierung der Pfyn Kultur mit der Michelsberger Kultur . . . . .	105
1. Anfangspunkte – 2. Endpunkte – 3. Konsequenzen	
 DIE BEZIEHUNGEN ZU DEN NACHBARKULTUREN IM NORDEN UND IM NORDOSTEN . . . . .	109
Die Schussenrieder Kultur . . . . .	109
Die Pollinger Kultur . . . . .	110
Die Altheimer Kultur . . . . .	111
Fundstellen mit Keramik der Michelsberger Kultur im bayrischen Alpenvorland und im Salzburger Becken . . . . .	114
 DIE BEZIEHUNGEN ZUR SÜDWESTLICH ANGRENZENDEN CORTAILOD-KULTUR . . . . .	115
 URSPRUNG, ENTWICKLUNG UND ENDE DER PFYNER KULTUR . . . . .	120
 ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	124
 RÉSUMÉ: THAYNGEN «WEIER» ET LA CULTURE DE PFYN . . . . .	126
 <i>III. Teil</i>	
 KATALOG . . . . .	130
 ANHANG . . . . .	171
Literaturverzeichnis . . . . .	171
Abkürzungen . . . . .	173
 TAFELN 1–86 . . . . .	175