

INHALT

Arbeit und Struktur

Dämmerung 7 · Eins 9 · Zwei 14 · Drei 31 · Vier 43 · Fünf 66 · Sechs 70 · Sieben 79 · Acht 92 · Rückblende, Teil 1: Das Krankenhaus 102 · Rückblende, Teil 2: Eine Nacht 113 · Rückblende, Teil 3: Ein Telefonat 119 · Rückblende, Teil 4: Das Moleskine 122 · Rückblende, Teil 5: HaShem 125 · Rückblende, Teil 6: Exorzismus 130 · Rückblende, Teil 7: Die Weltformel 138 · Rückblende, Teil 8: Fernando Pessoa 142 · Rückblende, Teil 9: Tanz der seligen Geister 148 · Rückblende, Teil 10: Der Pinguin 152 · Neun 157 · Zehn 165 · Outtake: Tschick 173 · Elf 178 · Zwölf 184 · Dreizehn 191 · Vierzehn 202 · Fünfzehn 208 · Sechzehn 217 · Siebzehn 225 · Achtzehn 229 · Neunzehn 242 · Zwanzig 259 · Einundzwanzig 277 · Zweiundzwanzig 295 · Dreiundzwanzig 303 · Vierundzwanzig 311 · Fünfundzwanzig 318 · Sechszundzwanzig 326 · Siebenundzwanzig 333 · Achtundzwanzig 342 · Neunundzwanzig 352 · Dreißig 361 · Einunddreißig 365 · Zweiunddreißig 373 · Dreiunddreißig 378 · Vierunddreißig 383 · Fünfunddreißig 391 · Sechszunddreißig 396 · Siebenunddreißig 404 · Achtunddreißig 415 · Neununddreißig 421 · Vierzig 428 · Einundvierzig 432 · Zweiundvierzig 439

Widmung 444 · Fragmente 445

Anmerkungen 458

Nachwort 461

Bildnachweis 464

Bilder deiner großen Liebe

465

Zur Entstehung dieses Buches 575

Anhang

Tobias Rüther: Independence Day.

Über das Werk von Wolfgang Herrndorf 585

Lebenslauf 605