

# INHALTSVERZEICHNIS



## »Wer morgens lacht« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Romans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	7
u.5	Methodenkiste .....	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	14



## Infoblätter

i.1	Die Autorin Mirjam Pressler .....	15
i.2	Interview mit Mirjam Pressler .....	15
i.3	Figurenkonstellation .....	17
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht .....	18
i.5	Weiterführende Literaturhinweise .....	19



## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	20	Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen
k.2	Warum Geschichten erzählt werden müssen .....	21	Paratext analysieren, Schwerpunkt Form I (Metapoetik)
k.3	»Es war in einer besonders kalten Nacht« .....	22	Kapitel 1 analysieren, Schwerpunkt Form II (Narratologie)
k.4	»Weißt du, was das ist, eine Familienaufstellung?« .....	24	Kapitel 1–4 analysieren, Schwerpunkt Inhalt I (Figurenkonstellation)
k.5	Fast jedes Jahr ist etwas Schlimmes passiert .....	25	Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt II (Handlungsverlauf)
k.6	»Wir waren zwei Kopien von ein und demselben Bild« .....	27	Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt III (Geschwister)
k.7	Die Erinnerung schwächt ab und überhöht .....	28	Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt IV (Erinnerung)
k.8	Das Gefühl, Schuld auf sich geladen zu haben .....	30	Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt V (Schuld)
k.9	Es war wie eine Suche nach verborgenen Schätzen .....	31	Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Sprache (Motiv, Stilmittel)
	Lösungsvorschläge .....	32	