

INHALTSVERZEICHNIS

(u) »Wer morgens lacht« im Unterricht	
u.1 Inhaltsangabe	1
u.2 Didaktisches Profil des Romans	2
u.3 Literarisches Profil des Romans	3
u.4 Deutungsperspektiven	7
u.5 Methodenkiste	8
u.6 Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14
(i) Infoblätter	
i.1 Die Autorin Mirjam Pressler	15
i.2 Interview mit Mirjam Pressler	15
i.3 Figurenkonstellation	17
i.4 Tabellarische Kapitelübersicht	18
i.5 Weiterführende Literaturhinweise	19
(k) Kopiervorlagen*	
k.1 Lesezeichen und Zeilometer	20
Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	
k.2 Warum Geschichten erzählt werden müssen	21
Paratext analysieren, Schwerpunkt Form I (Metapoetik)	
k.3 »Es war in einer besonders kalten Nacht«	22
Kapitel 1 analysieren, Schwerpunkt Form II (Narratologie)	
k.4 »Weißt du, was das ist, eine Familienaufstellung?«	24
Kapitel 1–4 analysieren, Schwerpunkt Inhalt I (Figurenkonstellation)	
k.5 Fast jedes Jahr ist etwas Schlimmes passiert	25
Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt II (Handlungsverlauf)	
k.6 »Wir waren zwei Kopien von ein und demselben Bild«	27
Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt III (Geschwister)	
k.7 Die Erinnerung schwächt ab und überhöht	28
Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt IV (Erinnerung)	
k.8 Das Gefühl, Schuld auf sich geladen zu haben	30
Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Inhalt V (Schuld)	
k.9 Es war wie eine Suche nach verborgenen Schätzen	31
Roman insgesamt analysieren, Schwerpunkt Sprache (Motiv, Stilmittel)	
Lösungsvorschläge	32