

Inhaltsverzeichnis

Einführung	3
– Aspekte der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion	3
– Erweiterte neue Fragestellungen	12
Zur Lösung der Kernfrage "Symbolisierung in der Kunsttherapie" ..	18
Kap. I	
Das Symbolverständnis der frühen Psychoanalyse in der Kunsttherapie	25
– Das Symbol als Ergebnis einer Kompromißlösung	25
– Symbole der Konfliktlösung – die Kunst bei Freud	29
– Die Rolle Freuds in der Kunsttherapie	39
– Das Symbol und die Kunst bei C. G. Jung	47
– Kunsttherapie und Jung	49
Kap. II	
Der Einfluß des Symbolverständnisses der Ich-Psychologie auf die Kunsttherapie	61
– Das Symbol in der konfliktfreien Sphäre	61
– Der Fall Nadja	71
– Die psychoanalytische Ich-Psychologie in der Kunsttherapie	80

Kap. III

Instinkt versus Form oder: Trieb, Sublimierung und Symbol	91
– Der Fall Lisa	116

Kap. IV

Die Brückenfunktion des Symbols	127
– Erste ontogenetische Symbolisierung	130
– Der Fall Hans	132
– Der Fall Herr T.	134
– Voraussetzungen für die symbolische Brücke in der Kunst	140

Kap. V

Winnicotts Übergänge in der Kunsttherapie	149
– Der Fall Frau S.	171
Schlußbemerkung	174
Abbildungen	195
Literaturverzeichnis	201