

Inhaltsverzeichnis

Einführung 3

- Aspekte der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion 3
- Erweiterte neue Fragestellungen 12

Zur Lösung der Kernfrage "Symbolisierung in der Kunsttherapie" .. 18

Kap. I

Das Symbolverständnis der frühen Psychoanalyse in der Kunsttherapie 25

- Das Symbol als Ergebnis einer Kompromißlösung 25
- Symbole der Konfliktlösung – die Kunst bei Freud 29
- Die Rolle Freuds in der Kunsttherapie 39
- Das Symbol und die Kunst bei C. G. Jung 47
- Kunsttherapie und Jung 49

Kap. II

Der Einfluß des Symbolverständnisses der Ich-Psychologie auf die Kunsttherapie 61

- Das Symbol in der konfliktfreien Sphäre 61
- Der Fall Nadja 71
- Die psychoanalytische Ich-Psychologie in der Kunsttherapie 80

Kap. III

Instinkt versus Form oder: Trieb, Sublimierung und Symbol	91
- Der Fall Lisa	116

Kap. IV

Die Brückenfunktion des Symbols	127
- Erste ontogenetische Symbolisierung	130
- Der Fall Hans	132
- Der Fall Herr T.	134
- Voraussetzungen für die symbolische Brücke in der Kunst	140

Kap. V

Winnicotts Übergänge in der Kunsttherapie	149
- Der Fall Frau S.	171

Schlußbemerkung	174
------------------------------	------------

Abbildungen	195
--------------------------	------------

Literaturverzeichnis	201
-----------------------------------	------------