

# Inhalt

## **Einleitung**

7

## **Das Sichtbarwerden des Unbewussten**

### **Ästhetisches im psychotherapeutischen Prozess**

*Günter Götde, Werner Pohlmann & Jörg Zirfas*

## **Kunst und Ästhetik**

### **Methoden des Seelischen – Methoden der Kunst**

33

*Werner Pohlmann*

### **Grenzen und Tragweite der ästhetischen Erfahrung**

55

#### **Perspektiven für Psychoanalyse und Psychotherapie**

*Jörg Zirfas*

## **Therapie und Praxis**

### **Die ästhetische Dimension der Kunsttherapie**

77

*Karin Dannecker*

### **Von der Figur zur Figuration**

95

#### **Theorie + Praxis des Kunstcoachings**

*Herbert Fitzek*

5

**Das Konzept »Lebenskunst« in der psychodynamischen Psychotherapie**

117

*Günter Gödde*

**Wissenschaft und Methode**

**Filmische Behandlungsprozesse**

147

*Dirk Blothner*

**Swing und Groove – Dancing Insight**

167

Konversations-, Narrations- und Metaphernanalyse (KANAMA)  
bei der Untersuchung hilfreicher therapeutischer Gespräche

*Michael B. Buchholz*

**Film und Interpretationen**

**Der Schauplatz des Anfangs**

191

Psychoanalytische Bemerkungen zum Erstinterview und  
szenischen Verstehen am Beispiel der Serie *In Treatment*

*Daniel Burghardt*

**Fiktion und Wirklichkeit**

205

Ästhetische und psychotherapeutische Perspektiven auf  
einen Fall der Serie *In Treatment*

*Podiumsdiskussion*

**Autorinnen und Autoren**

227