

# Inhaltsverzeichnis

|   |         |
|---|---------|
| Abbildungsnachweis .....  | 7       |
| Vorwort .....   | 9       |
| <br>Peter SCHREINER<br><i>Byzanz – Brücke zum Osten</i> .....   | <br>11  |
| <br><i>Wege nach und von Byzanz</i>   |         |
| <br>Mihailo St. POPOVIĆ<br><i>Mit Karl May unterwegs auf byzantinischen Landwegen in Südosteuropa</i> .....   | <br>31  |
| <br>Andreas KÜLZER<br><i>Pilger: Reisende in Gottes Namen</i> .....   | <br>51  |
| <br><i>Brücken zu den Nachbarn</i>  |         |
| <br>Ekaterini MITSIOU<br><i>The Byzantines and the “others”<br/>Between “transculturality” and discrimination</i> .....   | <br>65  |
| <br>Roland STEINACHER<br><i>Krieg und Frieden im Mittelmeerraum des 5. und 6. Jahrhunderts<br/>Ostrom und die afrikanischen Vandalen</i> .....  | <br>75  |
| <br>Dominik HEHER<br><i>Das byzantinische Venedig als Brücke zwischen drei Welten</i> .....   | <br>99  |
| <br>Daniel ZIEMANN<br><i>Die brüchige Brücke. Byzanz und das Erste Bulgarische Reich</i> .....  | <br>115 |
| <br>Konstantinos VETOCHNIKOV<br><i>Le pouvoir de l'empereur byzantin sur l'Eglise Russe (d'après les actes patriarcaux)</i> .....   | <br>131 |
| <br>Klaus-Peter TODT<br><i>Nordsyrien als Brücke in die arabische Welt</i> .....  | <br>157 |
| <br>Johannes PREISER-KAPPELLER<br><i>Vom Bosphorus zum Ararat<br/>Aspekte der Wirkung und Wahrnehmung des Byzantinischen Reiches in Armenien<br/>vom 4. bis zum 10. Jahrhundert</i> ..... | <br>179 |

|   |     |
|---|-----|
| Bernhard PALME  |     |
| <i>Byzantinisches Ägypten</i>   |     |
| <i>Der Beitrag der Papyri zur Geschichte des frühbyzantinischen Reiches .....</i>                     | 217 |
| Ina EICHNER   |     |
| <i>Bücher und Bucheinbände des Paulosklosters (Deir el-Bachît) in Theben-West / Oberägypten .....</i> | 241 |
| <br><i>Brücken von der Antike nach Byzanz</i>   |     |
| Stefanie WEFERS   |     |
| <i>Die spätantik-frühbyzantinische Mühlenkaskade von Ephesos</i>                                      |     |
| <i>Ein entscheidender Baustein zum Verständnis unterschiedlicher Wasserradtypen .....</i>             | 251 |
| Vlastimil DRBAL   |     |
| <i>Sokrates und die Sieben Weisen auf den spätantiken Mosaiken</i>                                    |     |
| <i>und in den schriftlichen Quellen .....</i>   | 267 |
| <br><i>Kulturbrücken</i>  |     |
| Johannes PAHLITZSCH   |     |
| <i>Byzanz und die Melkiten</i>  |     |
| <i>Kulturelle und rechtliche Beziehungen .....</i>  | 275 |
| Anne TIHON  |     |
| <i>De même qu'on peut voir les abeilles se poser sur tous les boutons de fleurs ...</i>               |     |
| <i>Les astronomes byzantins entre Orient et Occident .....</i>  | 283 |
| Christian GASTGEBER   |     |
| <i>Die Brücke in den Westen</i>   |     |
| <i>Griechisch-byzantinischer Kulturtransfer in der Renaissance .....</i>                              | 291 |