

Contents

Introduction	v
List of contributors	xiii
Vladimir Mikhajlovich Alpatov, <i>A Latin alphabet for the Russian language</i>	1
Elena Simonato, <i>De bello alphabetico. Le carélien au XXe siècle</i>	13
Sebastian Kempgen, <i>Die kyrillische Schrift unter dem Einfluss der lateinischen: aktuelle Beobachtungen</i>	33
Bernhard Brehmer, <i>Script-Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch-deutschen Internetkommunikation</i>	59
Елена Суркова, <i>Азбѣлка и/или Abeceda: об истории графических систем в Беларуси</i>	95
Thomas Daiber, <i>Bemerkungen zum Alphabet auf Ikonen von Konstantin-Kyrill</i>	131
Roland Marti, <i>Ein „Kulturkampf“ in der Slavia romana: „Deutsch“ vs. „Slavisch“ in Schrift und Schreibung</i>	159
Олег Е. Румянцев, <i>«Борьба за правопис» серед бачванськостремських русинів</i>	189
Paolo Ognibene, <i>Сложное равновесие алфавитов: кириллица и латиница в контактных зонах</i>	209

Vittorio Springfield Tomelleri, <i>Die kyrillische Schrift als Symbol kultureller Zugehörigkeit und Orientierung</i>	221
Miḥaił Tarэлka, <i>Адаптацыя арабскага пісьма для перадачы славянскіх (беларускіх і польскіх) тэкстаў</i>	263
Алла Кожинова, <i>Ранние восточнославянские криптографические системы в контексте языковых контактов</i>	291