

# Inhalt

Einführung	8	<b>Mit Madita</b>	
Vorwort	9	<b>am Fluss – Spurensuche</b>	
Hinweise zur Benutzung	11	<b>in Söderköping</b>	<b>146</b>
<b>Kindheit im</b>			
<b>„Entschwundenen Land“ –</b>		<b>Die Dalagatan und ihre</b>	
<b>Das Geburtshaus in Näs</b>		<b>Umgebung – Streifzüge</b>	
<b>bei Vimmerby</b>	<b>12</b>	<b>durch Stockholm</b>	<b>154</b>
<b>Samuel August und Hanna –</b>		<b>Schweben über</b>	
<b>Mit dem Fahrrad vom See</b>		<b>Birkenlund – Junibacken</b>	
<b>Krön nach Sevedstorp</b>	<b>40</b>	<b>in Stockholm</b>	<b>172</b>
<b>Die kleine, kleine Stadt –</b>		<b>„Nähme ich</b>	
<b>Rundgang durch Vimmerby</b>	<b>60</b>	<b>Flügel der Morgenröte ...“ –</b>	
		<b>Eine Fahrt zu den Schären</b>	<b>184</b>
<b>Lebendig</b>			
<b>gewordene Literatur –</b>		<b>Besuch in der Villa</b>	
<b>Astrid Lindgrens Welt</b>	<b>84</b>	<b>Kunterbunt – Visby und</b>	
		<b>Kneippbyn auf Gotland</b>	<b>198</b>
<b>Die drei Höfe</b>			
<b>von Bullerbü – Sevedstorp</b>	<b>110</b>	<b>Schlusswort</b>	<b>209</b>
<b>Bei Michel auf dem</b>		<b>Anhang</b>	<b>210</b>
<b>Bauernhof – Katthult,</b>		<b>Biografie</b>	<b>212</b>
<b>Mariannelund</b>	<b>120</b>	<b>Glossar: Bücher, Filme</b>	
		<b>und ihre Schauplätze</b>	<b>216</b>
<b>Mit Ronja durch den Wald –</b>		<b>Register</b>	<b>225</b>
<b>Åmål, Sörknatten, Fjällbacka</b>		<b>Die Autoren</b>	<b>228</b>
<b>und die Tykarpsgrottan</b>	<b>136</b>		