

Table des matières

Avant-Propos	VII
Liste des abréviations.....	XII

Introduction générale	1
-----------------------------	---

Chapitre 1 : Histoire de la recherche littéraire ou narrative sur le règne de Saül. Regard particulier sur son fils et ses filles

A. Études littéraires ou narratives sur Saül et David	7
1. David M. Gunn (1978).....	7
2. Jan P. Fokkelman : <i>The Crossing Fates</i> (I Sam. 13–31 & II Sam. 1) (1986).....	9
3. Robert Polzin (1989).....	10
4. Diana V. Edelman (1991).....	12
5. J. Cheryl Exum (1992).....	13
6. Robert Couffignal (1999).....	15
B. Études consacrées plus spécifiquement à Jonathan et Mikal	16
1. David Jobling (1976 ; 1978).....	16
2. Débats sur la nature homosexuelle de la relation Jonathan David.....	18
3. Robert Alter (1981).....	19
4. Adele Berlin (1982)	20
5. J. Cheryl Exum (1990).....	20
6. David. J. A. Clines (1991).....	21
C. La place de notre étude par rapport à ces travaux.....	23

Chapitre 2 : Lecture cursive du conflit entre Saül et David.....

A. Les différentes phases du conflit entre Saül et David.....	28
---	----

1. Phase de latence	29
2. Éclatement, développement et résolution du conflit.....	32
3. Épilogue du conflit.....	35
 B. Les moments où interviennent Jonathan, Mérav et Mikal	37
 Chapitre 3 : S 14 : Jonathan et Saül.....	41
A. 1 S 14 : traduction de travail	42
B. Délimitation et structure	44
C. Que fait Jonathan et de quelle manière le fait-il ?	46
D. Jonathan, l'homme selon le cœur d'Adonaï ?.....	53
E. Le fait d'armes de Jonathan comparé au fait d'armes de David	57
 Chapitre 4 : Jonathan, David et Saül	61
A. Textes traduits.....	61
B. 1 S 18,1–4 : Jonathan noue une relation avec David	67
C. 1 S 19,1–7 : Jonathan réconcilie Saül avec David	72
D. 1 S 20 : Jonathan autorise David à quitter la cour	79
E. 1 S 23,16–18 : Jonathan rend visite à David en fuite	122
F. 1 S 18,1–4 ; 19,1–7 ; 20,1–21,1 ; 23,16–18	128
G. L'évaluation par Saül du rôle de Jonathan	131
H. L'évaluation par David du rôle de Jonathan	133
I. Nature de la relation Jonathan–David.....	134
J. Jonathan et l'arc	154
K. Jonathan et Abner.....	155
 Chapitre 5 : Mikal, Mérav, Saül et David.....	158
A. Le récit biblique : textes traduits	159
B. Mérav est proposée en mariage : 1 S 18,17–19	161
C. Le mariage de Mikal : 1 S 18,20–29.....	165
D. Mikal et l'esprit divin aident David (1 S 19,8–17 et 19,18–24)	176
E. Mikal est donnée à Palti : 1 S 25,43–44.....	193
F. Mikal est reprise par David : 2 S 3,12–16.....	196
G. Mikal s'en prend à David : 2 S 6,16–23	202
H. Caractérisation et rôle de Mikal	214
 Chapitre 6 : Jonathan et Mikal.....	223
A. Parcours narratifs de Jonathan et Mikal : ressemblances.....	223

B. Parcours narratifs de Jonathan et Mikal : particularités	226
---	-----

Chapitre 7 : Implications anthropologiques, enjeux théologiques et posture rhétorique	236
--	-----

A. Implications anthropologiques	236
--	-----

1. Sentiments ou émotions, famille et solidarité politique.....	236
2. Amour conjugal et amour d'amitié	238
3. Ambition et moyens de lutte politiques.....	243

B. Enjeux théologiques	254
------------------------------	-----

1. Le personnage divin mis en scène	254
2. Élection divine et succès politique comme expression de légitimité politique	256

C. Posture rhétorique ou <i>intentio operis</i> du récit du conflit Saül vs David .	258
---	-----

Conclusion générale	262
---------------------------	-----

Bibliographie	267
Dictionnaires	267
Commentaires	267
Études, monographies et articles cités ou consultés	268
Index des auteurs cités	283
Index des références bibliques	286
Index des sujets	296