

Inhaltsverzeichnis

Darja Šterbenc Erker

Einleitung: Frauenbild im Wandel	1
--	---

I. Wandelbarkeit des Geschlechts

Eva María Mateo Decabo

Gender und Religion in Ovids <i>Metamorphosen</i>	13
---	----

Nina Mindt

Sappho in den Epigrammen Martials. Konstruktionen und Konnotationen von dichtenden Frauen	29
--	----

II. Hochzeit und Ehe

Antonia Wenzel

... <i>in domum quoque puellae certamen partium penetravit</i> oder: Wie aus einer Hochzeit ein Bürgerkrieg wurde (Liv. 4, 9, 1 ff.)	51
---	----

Meike Rühl

Genderaspekte von Wissen und Wissenspräsentation in den <i>Noctes Atticae</i> des Gellius	75
--	----

III. Frauen und Religion

Ioanna Patera

When "women gather in accordance with tradition". <i>IG II² 1177</i> and women-only festivals	101
---	-----

Darja Šterbenc Erker

Frauenbilder in der Religionsgeschichte: der Fall der <i>ludi saeculares</i>	119
--	-----

IV. Rezeption antiker Frauenbilder

Anja Bettenworth

Cleopatra's suicide in Modern Cinema and its Literary Tradition	143
---	-----

Barbara Feichtinger

Medea, die Fremde: Euripideische Spiegelungen bei Brecht	157
--	-----

Violaine Sebillotte Cuchet

Gender-Regimes: Neue Impulse für die Alte Geschichte in Frankreich	175
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen	195
----------------------------------	-----

Namen- und Sachregister	199
-------------------------------	-----