

Inhaltsverzeichnis

Darja Šterbenc Erker

- Einleitung: Frauenbild im Wandel 1

I. Wandelbarkeit des Geschlechts

Eva María Mateo Decabo

- Gender und Religion in Ovids *Metamorphosen* 13

Nina Mindt

- Sappho in den Epigrammen Martials. Konstruktionen und Konnotationen von dichtenden Frauen 29

II. Hochzeit und Ehe

Antonia Wenzel

- ... in domum quoque puellae certamen partium penetravit oder:
Wie aus einer Hochzeit ein Bürgerkrieg wurde (Liv. 4, 9, 1ff.) 51

Meike Rühl

- Genderaspekte von Wissen und Wissenspräsentation
in den *Noctes Atticae* des Gellius 75

III. Frauen und Religion

Ioanna Patera

- When “women gather in accordance with tradition”.
IG II² 1177 and women-only festivals 101

Darja Šterbenc Erker

- Frauenbilder in der Religionsgeschichte: der Fall der *ludi saeculares* 119

IV. Rezeption antiker Frauenbilder

Anja Bettenworth

- Cleopatra's suicide in Modern Cinema and its Literary Tradition 143

Barbara Feichtinger

- Medea, die Fremde: Euripideische Spiegelungen bei Brecht 157

Violaine Sebillotte Cuchet

- Gender-Regimes: Neue Impulse für die Alte Geschichte in Frankreich 175

- Verzeichnis der Autorinnen 195

- Namen- und Sachregister 199