

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	2	Erneuter schicksalhafter Einschnitt im Leben. Aufenthalt im Sanatorium Sonnenblick (Petra Heymach)	69
Vorwort Petra Heymach	3		
Bettina Encke von Arnim – Leben und Werk Einleitung (Dorothea Böhland)	5	Umzug nach Überlingen an den Bodensee (Petra Heymach)	79
Zwischen Tradition und Aufbruch. Kindheit und Jugend im Kaiserreich (Dorothea Böhland)	7	„Die Malerei ist mein ganzes Glück“ Annäherungen an das malerische Werk Bettina Encke von Arnims (Birgit Brüns)	97
Studienjahre in einer umbrechenden Welt. Untergang des Kaiserreichs, Revolution und die Anfänge der Weimarer Republik (Dorothea Böhland)	12	Literaturverzeichnis	108
Modernität, Tempo und Pflichten des Alltäglichen. Leben zwischen Ehe, Malerei und Teilhabe an der neuen Großstadtkultur (Dorothea Böhland)	18	Foto- und Werknachweis	110
Einschneidende Veränderungen. Die Endphase der Weimarer Republik (Dorothea Böhland)	30		
Zwischen Ausnahmezustand und ‚Normalität‘. Leben und Kunst im NS-Staat (Dorothea Böhland)	32		
Kriegsende und unmittelbare Nachkriegszeit. Die Jahre 1945 - 1947 in Wiepersdorf (Petra Heymach)	49		
Auf der Suche nach einem neuen Zuhause: Zwischenstation in Biedenkopf (Petra Heymach)	67		