

## Inhaltsverzeichnis

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| Vorwort der Herausgeber   | 2  | Erneuter schicksalhafter Einschnitt im Leben.<br>Aufenthalt im Sanatorium Sonnenblick   | 69  |
| Vorwort Petra Heymach   | 3  | ( <i>Petra Heymach</i> )  |     |
| Bettina Encke von Arnim – Leben und Werk<br>Einleitung<br>( <i>Dorothea Böhland</i> )   | 5  | Umzug nach Überlingen an den Bodensee<br>( <i>Petra Heymach</i> )   | 79  |
| Zwischen Tradition und Aufbruch. Kindheit und Jugend im Kaiserreich<br>( <i>Dorothea Böhland</i> )  | 7  | „Die Malerei ist mein ganzes Glück“<br>Annäherungen an das malerische Werk<br>Bettina Encke von Arnims<br>( <i>Birgit Brüns</i> ) | 97  |
| Studienjahre in einer umbrechenden Welt. Untergang des Kaiserreichs,<br>Revolution und die Anfänge der Weimarer Republik<br>( <i>Dorothea Böhland</i> )   | 12 | Literaturverzeichnis  | 108 |
| Modernität, Tempo und Pflichten des Alltäglichen.<br>Leben zwischen Ehe, Malerei und Teilhabe an der neuen Großstadtkultur<br>( <i>Dorothea Böhland</i> ) | 18 | Foto- und Werknachweis  | 110 |
| Einschneidende Veränderungen.<br>Die Endphase der Weimarer Republik<br>( <i>Dorothea Böhland</i> )  | 30 |   |     |
| Zwischen Ausnahmezustand und „Normalität“.<br>Leben und Kunst im NS-Staat<br>( <i>Dorothea Böhland</i> )  | 32 |   |     |
| Kriegsende und unmittelbare Nachkriegszeit.<br>Die Jahre 1945 - 1947 in Wiepersdorf<br>( <i>Petra Heymach</i> )   | 49 |   |     |
| Auf der Suche nach einem neuen Zuhause:<br>Zwischenstation in Biedenkopf<br>( <i>Petra Heymach</i> )  | 67 |   |     |