

## *Inhaltsverzeichnis*

*Albert Gerhards & Kim de Wildt*

Einführung .....	7
------------------	---

### *Kontextualisierung der sakralen Raumfrage*

*Albert Gerhards*

Verortung der Suche nach dem Anderen in multireligiösen und religiös indifferenten Kontexten.....	15
--	----

*Michael Meyer-Blanch*

Heilige Räume als Zeichen .....	31
---------------------------------	----

*Holger Dörnemann*

Phänomenologie der Räumlichkeit sakraler Bauten.....	39
--	----

*Jörg Seip*

Pastoraltheologie als Kritik dichotomischer Praktiken. Fragehorizonte zu einer Bestimmung des sakralen Ortes im Wandel.....	49
--	----

### *Multidisziplinäre Perspektiven der sakralen Raumfrage*

*Wolfgang Reuter*

Zwischen Verortung und Ortsverlust – Psychoanalytische und praktisch-theologische Überlegungen zur Dynamik von Transformationsprozessen sakraler Orte.....	67
--	----

*Erik Sengers*

Kirche, Kommerz, Kommune. Eine soziologische Bestandsaufnahme von Kirchenenumnutzungen aus niederländischer Perspektive .....	79
--	----

*Kim de Wildt*

Gotteshäuser als Bildungsstätten. Eine komparative Feldforschung in der Sakralraumpädagogik .....	93
--	----

### *Konkretisierung der sakralen Raumfrage*

*Henriette Crüwell*

Geistliche Gasthäuser an den Wegen der Menschen. Citykirchen als Räume unbedingter Gastfreundschaft.....	121
---	-----

*Frank Peters*

Kirche als Frei-Raum. Die Essener Kreuzeskirche im Wandel. Ein Fallbeispiel.....	129
---	-----

*Bettina-Maria Müller*

Typus Sakralraum. Kriterien und Wandel .....	135
--	-----

<i>Hannelore Deubzer</i>	
Die Physiognomie des Sakralen. Worte und Mauern und darüber hinaus .....	145
<i>Eward Postma</i>	
Die Vondelkerk in Amsterdam. Die dynamische Zueignung eines Kirchengebäudes an der Schnittstelle von Säkularem und Religiösem .....	151
<i>Monika Schmelzer</i>	
Die gesellschaftliche Bedeutung des modernen katholischen Kirchenbaus.....	169
<i>Anja Becker-Chouati</i>	
„Straße der Moderne“ – Kirche(n) auf dem Weg .....	179
<i>Multireligiöse Perspektiven zum Sakralraum</i>	
<i>Martin Bredenbeck</i>	
Kirche als Moschee – wie geht das eigentlich aus kunsthistorischer Sicht? Gedanken zu einer notwendigen Debatte .....	193
<i>Nina Frenzel</i>	
Getaucht in ein Spiel aus Licht und Schatten. Die Bedeutung des Lichtes in der Synagoge. Licht und Lichtführung in US-amerikanischen und deutschen Synagogenbauten der Moderne.....	209
<i>Ulrich Knufinke</i>	
Architektur des Sakralen zwischen Aufbruch und Erinnerung. Zeitgenössische Synagogen im Bild deutscher Städte .....	223
<i>Johannes Stückelberger</i>	
Multireligiöser Sakralraum .....	231
<i>Visionen der Zukunft</i>	
<i>Birgit Kastner</i>	
Baukunst – Raumkunst: Sakraler Raum als Resonanzkörper unterschiedlicher Bedürfnisse.....	245
<i>Paul Post</i>	
Cyberspace als Ritual Space .....	269
<i>Robert J. J. M. Plum</i>	
Zwischen Funktionalisierung und Resakralisierung. Systematisch-theologische Reflexionen über die Relevanz von Kirchengebäuden für Glaube und Theologie .....	283
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	297