

# INHALT

Vorwort .....	6
Einleitung .....	7

## 1 Audiovision ..... 8

Was ist Multivision? .....	10
Motivation, Idee, Geschichte .....	12
Wie Bilder im Kopf entstehen .....	14

## 2 AV-Gestaltung ..... 16

Wie Einzelbilder zu Serien werden .....	18
Die Wahl des Präsentationsformats .....	22
Der Soundtrack – Bilder für die Ohren .....	26
Sag's mit den richtigen Worten .....	30
Tonaufnahmen selbst gemacht .....	32
Aufnahmepraxis .....	36
Videos und Bilder kombinieren .....	40
Der Titel – das Gesicht der Show .....	44
Präsentieren und moderieren .....	50
Veranstaltungstechnik .....	52

## 3 Workshops m.objects ..... 64

Einführung: Installation, Hardware und Beispiele .....	66
Workshop 1: Erste Schritte mit m.objects .....	68
Workshop 2: Von Anfang an strukturiert .....	72
Workshop 3: Bildsequenzen optimieren .....	76
Workshop 4: Soundtrack gestalten .....	80

Workshop 5: Effektvoller Ton .....	84
------------------------------------	----

Workshop 6: Die Assistenten .....	88
-----------------------------------	----

Workshop 7: Dynamikwerkzeuge .....	92
------------------------------------	----

Workshop 8: Bildmischung und Übergänge .....	98
--	----

Workshop 9: Spezialeffekte .....	102
----------------------------------	-----

Workshop 10: Masken in m.objects .....	106
--	-----

Workshop 11: Videos integrieren .....	110
---------------------------------------	-----

Workshop 12: Titelgestaltung .....	116
------------------------------------	-----

Workshop 13: Live mit Speaker Support .....	120
---	-----

Workshop 14: Navigation und Interaktivität .....	126
--	-----

Workshop 15: Der letzte Schliff .....	130
---------------------------------------	-----

Workshop 16: Stereoskopie .....	136
---------------------------------	-----

Workshop 17: Multiscreen-Warp .....	140
-------------------------------------	-----

## 4 Im Gespräch ..... 144

Michael Hoyer .....	146
Stephan Schulz .....	150
Michael Martin .....	156
Ingo Espenschied .....	160
2470media .....	164
Mathias Michel .....	168

## 5 AV-Lexikon ..... 174

Index .....	188
-------------	-----

Kontakte, Quellenhinweise, Danksagung .....	192
---	-----