

INHALT

Vorwort	6
Einleitung	7
1 Audiovision	8
Was ist Multivision?	10
Motivation, Idee, Geschichte	12
Wie Bilder im Kopf entstehen	14
2 AV-Gestaltung	16
Wie Einzelbilder zu Serien werden	18
Die Wahl des Präsentationsformats	22
Der Soundtrack – Bilder für die Ohren	26
Sag's mit den richtigen Worten	30
Tonaufnahmen selbst gemacht	32
Aufnahmepraxis	36
Videos und Bilder kombinieren	40
Der Titel – das Gesicht der Show	44
Präsentieren und moderieren	50
Veranstaltungstechnik	52
3 Workshops m.objects	64
Einführung: Installation, Hardware und Beispiele	66
Workshop 1: Erste Schritte mit m.objects	68
Workshop 2: Von Anfang an strukturiert	72
Workshop 3: Bildsequenzen optimieren	76
Workshop 4: Soundtrack gestalten	80

Workshop 5: Effektvoller Ton	84
Workshop 6: Die Assistenten	88
Workshop 7: Dynamikwerkzeuge	92
Workshop 8: Bildmischung und Übergänge	98
Workshop 9: Spezialeffekte	102
Workshop 10: Masken in m.objects	106
Workshop 11: Videos integrieren	110
Workshop 12: Titelgestaltung	116
Workshop 13: Live mit Speaker Support	120
Workshop 14: Navigation und Interaktivität	126
Workshop 15: Der letzte Schliff	130
Workshop 16: Stereoskopie	136
Workshop 17: Multiscreen-Warp	140
4 Im Gespräch	144
Michael Hoyer	146
Stephan Schulz	150
Michael Martin	156
Ingo Espenschied	160
2470media	164
Mathias Michel	168
5 AV-Lexikon	174
Index	188
Kontakte, Quellenhinweise, Danksagung	192