

INHALT

Einleitung	9
<i>von John Andreas Fuchs</i>	
Der Neue Mensch	19
Projekte der frühen Sowjetzeit <i>von Michael Hagemester</i>	
Apotheose und Denkmalsturz: Diktatoren im 20. Jahrhundert	41
Apotheose <i>von Hans Maier</i>	
Mythos „Che“	59
Erklärungsangebote für das Nachleben des Ernesto Guevara <i>von Stephan Lahrem</i>	
Der gefallene Held	83
Der Kennedy-Mythos aus kulturwissenschaftlicher Sicht <i>von Winfried Fluck</i>	
Albert Einstein	117
„Werkmeister des Kosmos“ – „Heiland der Narzissen“ <i>von Hubert Goenner</i>	
Johannes Paul II.	141
Vordergründige Imagination und nachhaltige Realität <i>von Stefan Samerski</i>	
Picasso	163
Analyse eines Mythos <i>von Carsten-Peter Warncke</i>	

Marilyn Monroe	183
Star – Mythos – Ikone <i>von Anita-Maria Goda</i>	
Asterix	211
Einer für alle – alle für einen <i>von Bernd Dolle-Weinkauff</i>	
Madonna	231
Masken des Begehrens und Verheißung des Glücks <i>von Helmut Hein</i>	
Abbildungsverzeichnis	253
Autorinnen und Autoren	255
Editorische Notiz	256