

INHALT

7

Editorial

8

Hans Bunge

Ernst Scheel. Annäherungsversuche an Leben und Werk

44

Vintage Scheel

46 1924–1932

80 1933–1945

110 1946–1976

176 Das Bild. Monatshefte für Kunst + Technik

186

Simone Förster

»Der neue Fotograf packt die Dinge aus der Nähe«.

Ernst Scheel und die Fotografie um 1930

198

Olaf Bartels

»Der richtige Blick«. Ernst Scheel und die

Hamburger Architektur der 1920er bis 1970er Jahre

220

Claudia Quiring

Die Bilddokumentaristen der Hamburger Moderne –

Die Gebrüder Dransfeld und Ernst Scheel

232

Rüdiger Joppien

Partner der Künstler. Ernst Scheel als Fotograf der

Kunstszene der 1920er und 1930er Jahre in Hamburg

254

Anhang

254 Vita Ernst Scheel

255 Über die Autorinnen und Autoren

256 Abbildungsnachweis / Dank des Herausgebers