

# Inhalt

## **Gudrun Loster-Schneider**

Vorwort .....	7
---------------	---

## **Karl Lenz**

Grußwort zum 1. Dresdner Nachwuchskolloquium zur Geschlechterforschung (27.11.2013) .....	17
--	----

## **Elisabeth Gernhardt**

Mobilisierung der Frauen oder 'weibliche Zurückhaltung'? Die Einigungskriege aus Sicht der deutschen Frauenbewegung .....	21
--	----

## **Dorothea Eickemeyer**

Neue Berufe in der Säuglingsfürsorge. Die Säuglingspflegerin und Säuglingskrankenpflegerin 1898-1930 .....	39
---	----

## **Edith Schrieff**

Zur Konstruktion von hegemonialen Männlichkeitsbildern in Zeiten der 'Krise'. Männlichkeitsbilder in der Anzeigenwerbung der Zeitschrift <i>Auto, Motor, Sport</i> 1965 und 1980 .....	57
--	----

## **Alexander Wedel**

Fürsorgliche Wettkämpfe. Männliche Sozialisation im Feld sorgender Arbeit .....	77
--	----

## **Teresa Ende**

Von Maiden, Monstern und Mythen: Weiblichkeitsentwürfe plastischer Frauendarstellungen auf der <i>Großen Deutschen Kunstaussstellung</i> und der Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> 1937 in München .....	95
---	----

### **Sophie Spieler**

Mrs. Wharton Struggles With Masculinity? Zur Konstruktion von Männlichkeit(en) in ausgewählten Werken Edith Whartons . . . . .	137
--	-----

### **Ulrike Kohn**

„I was first one thing and then the other.“ Auf der Suche nach der Mitte in Jeffrey Eugenides' Roman <i>Middlesex</i> . . . . .	157
---	-----

### **Peggy Froese**

Risiko und Vertrauen im historischen Roman um 1850 in Louise Otto-Peters' <i>Nürnberg</i> . . . . .	181
---	-----

### **Jakob Vetter**

„[U]nd sah sich plötzlich zu seinem großen Erstaunen von Noth und Sorge umgeben.“ Männliche Armutsrisiken in Kellers Bildungsroman <i>Der grüne Heinrich</i> . . . . .	203
--	-----

### **Birte Welte**

Die intertextuelle Referenz auf Beauvoirs <i>Das andere Geschlecht</i> in Frischs <i>Homo faber</i> und <i>Mein Name sei Gantenbein</i> . . . . .	227
---	-----

### **Martin Kandzia**

Männlichkeit, Risiko und Verunsicherung in Martin Walsers Novelle <i>Ein fliehendes Pferd</i> . . . . .	241
---	-----