

Inhalt

Gudrun Loster-Schneider

Vorwort	7
-------------------	---

Karl Lenz

Grußwort zum 1. Dresdner Nachwuchskolloquium zur Geschlechterforschung (27.11.2013)	17
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Elisabeth Gernhardt

Mobilisierung der Frauen oder 'weibliche Zurückhaltung'? Die Einigungskriege aus Sicht der deutschen Frauenbewegung	21
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Dorothea Eickemeyer

Neue Berufe in der Säuglingsfürsorge. Die Säuglingspflegerin und Säuglingskrankenpflegerin 1898-1930	39
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Edith Schriefl

Zur Konstruktion von hegemonialen Männlichkeitsbildern in Zeiten der 'Krise'. Männlichkeitsbilder in der Anzeigenwerbung der Zeitschrift <i>Auto, Motor, Sport</i> 1965 und 1980	57
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Alexander Wedel

Fürsorgliche Wettkämpfe. Männliche Sozialisation im Feld sorgender Arbeit	77
----------------------------------------------------------------------------------------	----

Teresa Ende

Von Maiden, Monstern und Mythen: Weiblichkeitsentwürfe plastischer Frauendarstellungen auf der Großen Deutschen Kunstausstellung und der Ausstellung <i>Entartete Kunst</i> 1937 in München	95
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Sophie Spieler

- Mrs. Wharton Struggles With Masculinity? Zur Konstruktion von
Männlichkeit(en) in ausgewählten Werken Edith Whartons 137

Ulrike Kohn

- „I was first one thing and then the other.“ Auf der Suche
nach der Mitte in Jeffrey Eugenides' Roman *Middlesex* 157

Peggy Froese

- Risiko und Vertrauen im historischen Roman um 1850
in Louise Otto-Peters' *Nürnberg* 181

Jakob Vetter

- „[U]nd sah sich plötzlich zu seinem großen Erstaunen
von Notn und Sorge umgeben.“ Männliche Armutsriskiken
in Kellers Bildungsroman *Der grüne Heinrich* 203

Birte Welte

- Die intertextuelle Referenz auf Beauvoirs *Das andere Geschlecht*
in Frischs *Homo faber* und *Mein Name sei Gantenbein* 227

Martin Kandzia

- Männlichkeit, Risiko und Verunsicherung in Martin Walsers
Novelle *Ein fliehendes Pferd* 241