

Inhaltsverzeichnis

KONRAD VANJA	
Saluti – Begrüßung	9
THIERRY DEPAULIS	
Un petit Grusswort amical du président du Vieux Papier	13
STEFANO PALEARI	
Saluti – Grußwort	14
MAURIZIO GOTTI	
Saluti – Grußwort	16
KONRAD VANJA	
Bericht – Rapporto 2013/2014	18
MARIE-DOMINIQUE LECLERC	
Éros et Thanatos – Une Histoire de Flèches	23
<i>Eros und Thanatos – Die Geschichte mit den Pfeilen</i>	33
<i>Eros e Thanatos. Una storia di frecce</i>	33
MARIA CHIARA PESENTI	
Das Anekdotische im Lubok – interkulturelle Beziehungen	34
<i>L'aneddotica nel lubok, intersezioni culturali</i>	52
NICO BOERMA	
Giovanni Castione, ein 16-jähriger italienischer Bilderhändler aus Premosello, ermordet in Noord-Brabant	53
<i>Giovanni Castione, un venditore ambulante di stampe di sedici anni, nativo di Premosello, assassinato nel Nord Brabante</i>	57
DOROTHEA DERING	
<i>Arte Rustica Italiana. Das Buch und die Holzschnitte der Eleonora Gallo</i>	58
<i>Le Carte Decorate di Eleonora dei Conti Gallo da Osimo (1886–1949) – Xilografie con motivi decorativi tratti dalla tradizione folkloristica italiana</i>	65
GERTRAUD UND GERD SCHORER	
Von der Naturform zum Ornament: Die Mistel in Vorlagenwerken für die angewandte Kunst	66
<i>Da forma naturale a ornamento – Il vischio nelle raccolte di modelli per le arti decorative</i>	87
IRENE ZIEHE	
„Herzliche Grüße aus Feindesland“. Feldpostkarten des Ersten Weltkriegs in der Sammlung des Museums Europäischer Kulturen	88
<i>“I migliori auguri dal paese nemico”. Cartoline dal campo di battaglia della Prima Guerra Mondiale</i>	102

PATRIZIA FOGLIA

- Maschere identità nascoste. Un percorso nella grafica tra rappresentazione e illustrazione – Iconografia, ricerca e valorizzazione 103
Masken: Versteckte Identitäten in der Kunst der Graphik zwischen Darstellung und Illustration 112

MARIA LUDOVICA PIAZZI

“Più simil mi vedrai se volti il foglio”.

- La maschera nella produzione grafica di Giuseppe Maria Mitelli 113
Die Maske im graphischen Werk von Giuseppe Maria Mitelli 122

STEFANIA GITTO

- I diorami teatrali di Martin Engelbrecht nella collezione musicale di Palazzo Pitti 123

Martin Engelbrechts Theaterdioramen in der Musikaliensammlung des Palazzo Pitti in Florenz 133

SANDRO MORACCHIOLI

- L'Italia alla rovescia. Ricerche sulla caricatura giornalistica*

tra il 1848 e l'Unità. Presentazione del libro 135

Verkehrtes Italien. Studien zur Pressekarikatur zwischen 1848 und der Entstehung

des Königreichs Italien. Eine Buchvorstellung 142

GIUSEPPE SORISI

- Le figurine della stamperia Testu & Massin-Champenois,

Parigi (1859–1920). Gli illustratori 143

Die Künstler der Sammelbilder von Testu & Massin-Champenois, Paris 1859 bis 1920 152

GEORGES NAUDET

- L'escamoteur dans l'imagerie populaire aux XVIII^e et XIX^e siècles,

Saltimbanque ou Mauvais garçon ? 153

Der Taschenspieler in der Populären Druckgraphik des 18. und 19. Jahrhunderts –

Gaukler oder kleiner Dieb? 154

Anhang

- Tagungsprogramm 157

Bergamo und die Exkursion ins Val Seriana 159

Teilnehmerliste 167

Aus der Forschung

RENATE SCHIPKE

Eine anmutig zarte Welt aus Papier.

Scherenschnitte in den Sammlungen der Berliner Staatsbibliothek 169

Niederländische Bilderbogen 181

ROLAND HALBRITTER	
Gestickter Wandschmuck auf Papiercanevas zum Ersten Weltkrieg	194
WOLFGANG CROM	
Ein Faltglobus für die Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin	205
DETLEF LORENZ	
„Mein ist die Welt“ – Den Fuß auf dem Globus.	
Gedanken zu Beispielen einer Machtgeste als Bildtopos	208
<i>Museen und Ausstellungen</i>	
NICOLA SORDO	
Per Via – Museo Tesino delle Stampe e dell’Ambulantato	223
Per Via – Das Museum für Populargraphik und ambulanten Bilderhandel im Tesino	228
Ausstellungen	229
Arbeitskreise und Vereinigungen, Hinweise und Berichte	232
Rezensionen	240
Bibliographie	246
Nachrufe	252
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren	254