

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung <i>Gregor Weber</i>	7
Writing and Reading Books IV and V of Artemidorus' <i>Oneirocritica</i> <i>Daniel Harris-McCoy</i>	17
Emotionen in Artemidors <i>Oneirokritika</i> <i>Gregor Weber</i>	39
La terre et les campagnes chez Artémidore : Mots, idées, réalités <i>Christophe Chandezon</i>	67
Pratiques et représentations de la justice dans l'œuvre d'Artémidore de Daldis <i>Hélène Ménard</i>	101
Quand on rêve d'animaux : Place de l'animal et bestiaire du rêve dans les <i>Oneirokritika</i> d'Artémidore <i>Philippe Monbrun</i>	127
Dreaming of Deities: Athena and Dionysus in the <i>Oneirocritica</i> <i>Jovan Bilbija and Jaap-Jan Flinterman</i>	161
La place des mythes dans l'interprétation des songes d'Artémidore <i>Danièle Auger</i>	189

On Dreaming of One's Mother: Oedipal Dreams between Sophocles and Artemidorus <i>Giulio Guidorizzi</i>	219
The Role of Dream-Interpreters in Greek and Roman Religion <i>Gil H. Renberg</i>	233
<i>Oneirocritica Aegyptiaca</i> : Artemidorus of Daldis, Egypt, and the Contemporary Oneirocritic Literature in Egyptian <i>Luigi Prada</i>	263
La réception d'Artémidore dans l'oniocritique byzantine <i>Andrei Timotin</i>	311
Artemidor – antike Formen der Traumdeutung und ihre Rezeption: Joseph Ennemoser (1844) und Sigmund Freud (1900) <i>Beat Näf</i>	327
Postface <i>Julien du Bouchet</i>	349
Register	357
Personenregister	357
Ortsregister	359
Sachregister	360
Stellenregister	367
Die Autoren	391