

Inhaltsverzeichnis | Content

Nach der Moderne? After modernism? <i>Brigitte Borchardt-Birbaumer / Berthold Ecker</i>	7
Vernügliiche Apathie. Prägungen der 1980er Jahre Pleasurable apathy. The imprint of the 1980s <i>Siegfried Mattl</i>	25
Was war da mit der Postmoderne? Rückblick auf ein Verwirrspiel What was that about postmodernism? Looking back at a confusion <i>Burghart Schmidt</i>	29
Von Niederösterreich nach Wien Eine Übersiedlung From Lower Austria to Vienna A relocation <i>Wolfgang Hilger</i>	35
Austria 80 In dubio pro arte <i>Dieter Ronte</i>	43
Eine neue Malerei? A new painting? <i>Wolfgang Drechsler</i>	49
Neo Geo – Kalter Krieg Neo Geo – Cold War <i>Gabriela Nagler</i>	53
Postmediale Skulptur und Objektkunst in Österreich Postmedia sculpture and object art in Austria <i>Silvie Aigner</i>	59

„Der Stand der Dinge. Österreich“

Szenerien und Inszenierungen künstlerischer Fotografie der 1980er Jahre

'The Way Things Stand. Austria'

Sceneries and stagings of fine art photography in the 1980s

Timm Starl

67

„Die 1980er Jahre waren das Ende der analogen Welt“

'The analogue world came to an end in the 1980s'

Gespräch zwischen Romana Scheffknecht und Patricia Grzonka

Romana Scheffknecht in conversation with Patricia Grzonka

89

Die Repräsentation des Weiblichen – Künstlerinnen der 80er Jahre.

Versuch einer Annäherung

Representing the feminine – women artists of the 1980s

Attempt at an approach

Petra Unger

95

„Am Ende der Ordnung der Welt“

Österreichische Literatur der 1980er Jahre

'At the end of the order of the world'

Austrian literature in the 1980s

Julia Danielczyk

107

1980-1989

Ankaufsstatistik | Acquisition Statistics

120

PreisträgerInnen | Award Winners

124

Wien in den 80er Jahren | Vienna in the 1980s

126

Katalog | Catalogue

135

Werkverzeichnis | List of Works

447

Impressum | End Matter

578