

# Inhaltsverzeichnis | Content

<b>Nach der Moderne?</b> <b>After modernism?</b> <i>Brigitte Borchhardt-Birbaumer / Berthold Ecker</i>	7
<b>Vergnügliche Apathie.</b> Prägungen der 1980er Jahre <b>Pleasurable apathy.</b> The imprint of the 1980s <i>Siegfried Mattl</i>	25
<b>Was war da mit der Postmoderne?</b> Rückblick auf ein Verwirrspiel <b>What was that about postmodernism?</b> Looking back at a confusion <i>Burghart Schmidt</i>	29
<b>Von Niederösterreich nach Wien</b> Eine Übersiedlung <b>From Lower Austria to Vienna</b> A relocation <i>Wolfgang Hilger</i>	35
<b>Austria 80</b> In dubio pro arte <i>Dieter Ronte</i>	43
<b>Eine neue Malerei?</b> <b>A new painting?</b> <i>Wolfgang Drechsler</i>	49
<b>Neo Geo – Kalter Krieg</b> <b>Neo Geo – Cold War</b> <i>Gabriela Nagler</i>	53
<b>Postmediale Skulptur und Objektkunst in Österreich</b> <b>Postmedia sculpture and object art in Austria</b> <i>Silvie Aigner</i>	59

<b>„Der Stand der Dinge. Österreich“</b> Szenerien und Inszenierungen künstlerischer Fotografie der 1980er Jahre <b>‘The Way Things Stand. Austria’</b> Sceneries and stagings of fine art photography in the 1980s <i>Timm Starl</i>	<b>67</b>
<b>„Die 1980er Jahre waren das Ende der analogen Welt“</b> ‘The analogue world came to an end in the 1980s’ <i>Gespräch zwischen Romana Scheffknecht und Patricia Grzonka</i> <i>Romana Scheffknecht in conversation with Patricia Grzonka</i>	<b>89</b>
<b>Die Repräsentation des Weiblichen – Künstlerinnen der 80er Jahre.</b> Versuch einer Annäherung <b>Representing the feminine – women artists of the 1980s</b> Attempt at an approach <i>Petra Unger</i>	<b>95</b>
<b>„Am Ende der Ordnung der Welt“</b> Österreichische Literatur der 1980er Jahre <b>‘At the end of the order of the world’</b> Austrian literature in the 1980s <i>Julia Danielczyk</i>	<b>107</b>
<b>1980-1989</b>	
Ankaufsstatistik   Acquisition Statistics	120
PreisträgerInnen   Award Winners	124
Wien in den 80er Jahren   Vienna in the 1980s	126
<b>Katalog   Catalogue</b>	<b>135</b>
<b>Werkverzeichnis   List of Works</b>	<b>447</b>
<b>Impressum   End Matter</b>	<b>578</b>