

Stephan Kunz

16 Josephsohn von A bis Z. Ein Fragment

24 Stichworte in alphabetischer Reihenfolge von «Atelier» bis «Zeichnung» als Einführung in Leben und Werk von Hans Josephsohn.

Paul Nizon

29 Hans Josephsohn

aus: Swiss made – Portraits, Hommages, Curricula

Im Jahr 1971 schrieb Paul Nizon einen kleinen, aber sprachmächtigen Text über die «existenzielle Richtigkeit» des Werks von Hans Josephsohn.

Hans Josephsohn im Gespräch mit Hans-Ulrich Obrist

36 «Herr Josephsohn, denken Sie bei Ihrer Arbeit an den Betrachter?»

Im Interview mit Hans-Ulrich Obrist erzählt Josephsohn von den Schlüsselerfahrungen seines Lebens.

Clare Lilley

42 Die direkte Botschaft aus 25 000 Jahren Menschsein

Im Skulpturenpark von Yorkshire waren 2013 zwanzig Arbeiten von Josephsohn ausgestellt. In ihrer archaischen Präsenz unter freiem Himmel strahlten sie eine Seelenverwandtschaft mit Figuren aus frühhistorischen Epochen aus.

Ulrich Meinherz im Gespräch mit Oliver Prange

46 «Man muss sich darauf einlassen»

Seit seiner Studienzeit verbrachte Ulrich Meinherz – inzwischen Leiter des Kesselhauses in St. Gallen – viel Zeit bei Hans Josephsohn im Atelier und lernte von ihm eine Menge über das Sehen von Skulpturen.

Peter Märkli im Gespräch mit Oliver Prange

52 «Ich kloppte einfach an die Tür seines Ateliers»

Anfang der Neunzigerjahre baute der Zürcher Architekt Peter Märkli im Tessin einen der radikalsten Museumsbauten der Schweiz als Heimatort für die Skulpturen von Hans Josephsohn.

56 From memory

22 Stimmen zu Hans Josephsohn und seinem Werk.

Felix Lehner im Gespräch mit Oliver Prange

78 «Als er das Kesselhaus und die Wirkung seiner Arbeit darin sah, war er sofort dabei»

1986 unternahm der junge Buchhändler Felix Lehner die ersten Gussversuche in seiner selbst gebauten Werkstatt. Inzwischen ist die Kunstgiesserei St. Gallen Teil des einzigartigen Sitterwerks mit Bibliothek, Werkstoffarchiv, Atelierhaus und dem Kesselhaus Josephsohn.

3 Editorial

8 Bildnachweis und Impressum

98 Service und Vorschau