
CONTENTS

Preface	III
Vorwort	IX
Textual Notes / Einzelanmerkungen	XIV
I. 1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt.	
Streng. Wie ein Kondukt	1
2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz	45
II. 3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell	114
III. 4. Adagietto. Sehr langsam	173
5. Rondo-Finale. Allegro	178