

---

# CONTENTS

---

Preface .....	III
Vorwort .....	IX
Textual Notes / Einzelanmerkungen .....	XIV
I. 1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt.	
Streng. Wie ein Kondukt .....	1
2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz .....	45
II. 3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell .....	114
III. 4. Adagietto. Sehr langsam .....	173
5. Rondo-Finale. Allegro .....	178