

INHALT

Antonio Paolucci

- 15 Kunst und Geschichte in Florenz – eine Bilanz aus 500 Jahren

Das mittelalterliche Florenz

Carlo Cresti

- 52 Vom Baptisterium zur Loggia dei Priori

Mario Scalini

- 78 Das Mittelalter und die Anfänge der Bildhauerkunst

Angelo Tartuferi

- 86 Von den Anfängen bis zu Coppo di Marcovaldo

Angelo Tartuferi

- 106 Cimabue und die Vorläufer Giotto's

Angelo Tartuferi

- 120 Von Giotto bis zur Spätgotik

Angelo Tartuferi

- 160 Die Miniaturmalerei

Zwischen Gotik und Renaissance (Mitte 14. bis Ende 15. Jahrhundert)

Carlo Cresti

- 166 Von der Entdeckung der Perspektive zur Kuppel von Santa Maria del Fiore

Mario Scalini

- 188 Die internationale Gotik von Orcagna bis Ghiberti

Mario Scalini

- 198 Auf dem Weg zu einer neuen Klassik

Mario Scalini
216 Die wiedergefundene Pracht

Marco Chiarini
224 Masaccios Revolution

Marco Chiarini
246 Das Licht Fra Angelicos

Marco Chiarini
270 Der Traum von der Antike

Das Cinquecento

Carlo Cresti
316 Von Michelangelos Entwurf für die Fassade von San Lorenzo zu Buontalendis manieristischen Erfindungen

Mario Scalini
334 Das Zeichen und die Form

Mario Scalini
350 Die Bildhauerkunst des »neuen Rom«

Mario Scalini
362 Dem Fürsten zur Zierde

Elena Capretti
372 Von Heiligen und Dämonen, klassisch und manieristisch

Elena Capretti
410 Kirche und Staat, Norm und Form

Annamaria Giusti
432 Das Opificio delle Pietre Dure: Ein kleines Museum zeigt das »Florentiner Mosaik«

Die Kunst am Hofe der letzten Medici

Carlo Cresti
440 Vom oktagonalen Pantheon der Medici zum Triumphbogen für Franz von Lothringen

Mario Scalini
450 Die Bildhauerkunst und der Ruhm der Fürsten

Mario Scalini
460 Bildhauerkunst und Innenausstattung

Marco Chiarini
466 Die Malerei des Seicento und des Settecento

19. und 20. Jahrhundert: Klassizismus, Akademie und die Reform der »Macchiaioli«

Carlo Cresti
484 Historismus und Moderne in Florenz

Clarissa Morandi
494 Klassizismus

Clarissa Morandi
502 Die Akademie der Schönen Künste

Silvestra Bietoletti
506 Reform der »Macchiaioli«

515 Bibliografie

518 Register