

Inhalt

Vorbemerkungen	7
VOLKER BRAUN Grußwort	11
ROLAND BERBIG „Denn ich, ohne Bücher, bin nicht ich.“ Die Bibliothek von Christa und Gerhard Wolf	13
SONJA HILZINGER Christa und Gerhard Wolf: Eine lebenslange Partnerschaft	33
DANIELA COLOMBO Fremdheitserfahrungen als Konstante	48
BIRGIT DAHLKE Zum Status des ‚Anderen‘ in einem deutschen Kindheitsmuster nach 1945	59
CARSTEN GANSEL Christa Wolfs Erinnerungspoetik, menschliches Gedächtnis und die Nachlasserzählung <i>Nachruf auf Lebende</i> (1971)	69
EVE PORMEISTER Vom Nachdenken über das Vergessen zur „schonungslose[n] Selbsterkenntnis“. <i>Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud</i> von Christa Wolf	94
DAVID BATHRICK Fetisch oder Aufarbeitung? Zur Rolle des Dr. Freud in <i>Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud</i>	107
ALAIN LANCE Einige Aspekte der Christa-Wolf-Rezeption in Frankreich	117

ANNA CHIARLONI	
Christa Wolf in Italien: Ein ungestümer Tanz	124
JOSÉ FERNÁNDEZ PÉREZ	
„Den Fluss des Alltags“ auffangen? Zur Christa-Wolf-Rezeption in Spanien vor und nach 1989	132
MONIKA WOLTING	
„Zukunft? Das ist das gründlich Andere“ – Zu Aspekten der Rezeptionsgeschichte von Christa Wolf in Polen	151
PETRA ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ	
„Literatur archiviert Wahrheiten, welche kein Geschichtsdokument artikulieren kann“ – Zur Rezeption Christa Wolfs in Kroatien und anderen Ländern Ex-Jugoslawiens nach 1989	171
JEANNINE JUD	
„Dieser fatale Hang der Geschichte zu Wiederholungen, gegen den man sich wappnen muss“ – Zur Rezeption Christa Wolfs in Irland	184
FAN ZHANG	
„Prophetin voller Hoffnung“ – Christa-Wolf-Rezeption in China	196
OH DONG-SIK	
Geteilte Himmel: Zur Rezeption von Christa Wolf in Südkorea	209
CHARLOTTE MISSELWITZ	
Kassandra in Israel	222
IRVING WOHLFARTH	
Vergangene Zukunft. Christa Wolfs Erzählung <i>Was bleibt</i> zwischen Ost und West	233
Autorinnen und Autoren	269
Herausgeberin und Herausgeber	272