

Inhalt / Contents / Sommaire

Vorwort	3
Preface	4
Préface	5

Teil I / Part I

No. 1 C-Dur / C major / Ut majeur	7
No. 2 a-Moll / A minor / La mineur	11
No. 3 G-Dur / G major / Sol majeur	14
No. 4 e-Moll / E minor / Mi mineur	18
No. 5 F-Dur / F major / Fa majeur	22
No. 6 d-Moll / D minor / Ré mineur	26
No. 7 D-Dur / D major / Ré majeur	30
No. 8 h-Moll / B minor / Si mineur	34
No. 9 B-Dur / B flat major / Si bémol majeur	37
No. 10 g-Moll / G minor / Sol mineur	41
No. 11 A-Dur / A major / La majeur	44
No. 12 fis-Moll / F sharp minor / Fa dièse mineur	48
No. 13 Es-Dur / E flat major / Mi bémol majeur	52
No. 14 c-Moll / C minor / Ut mineur	56
No. 15 E-Dur / E major / Mi majeur	59
No. 16 cis-Moll / C sharp minor / Ut dièse mineur	63
No. 17 As-Dur / A flat major / La bémol majeur	66
No. 18 f-Moll / F minor / Fa mineur	70
No. 19 H-Dur / B major / Si majeur	74
No. 20 gis-Moll / G sharp minor / Sol dièse mineur	78
No. 21 Des-Dur / D flat major / Ré bémol majeur	82
No. 22 b-Moll / B flat minor / Si bémol mineur	86
No. 23 Fis-Dur / F sharp major / Fa dièse majeur	90
No. 24 dis-Moll / D sharp minor / Ré dièse mineur	94
No. 25 Ges-Dur / G flat major / Sol bémol majeur	98
No. 26 es-Moll / E flat minor / Mi bémol mineur	102

Teil II / Part II

No. 1 Chromatische Tonleitern / Chromatic scales / Gammes chromatiques	105
No. 2 Gebrochene verminderte Septimenakkorde / Broken diminished seventh chords / Des accords de septième diminués brisés	105
No. 3 Verminderte Septimenakkorde / Diminished seventh chords / Des accords de septième diminués	108
No. 4 Verschiedene gebrochene Akkorde / Different broken chords / Des accords divers brisés	109
No. 5 Oktavenübung / Octave exercise / Exercice d'octaves	112
No. 6 Staccato- und Triller-Etüde / Staccato and Shake Exercise / Exercice de staccato et de trilles	115
No. 7 Engliegende Triolen-Etüde / Exercise of triplets lying close to each other / Exercice de triolets placés serrés	121