

# *Inhalt*

## *Einleitung* 5

### *Dualität und Vermittlung* 18

#### *Vorspiel* 18

##### *»Wille und Vorstellung«* 18

*Die »Verneinung des Willens zum Leben« in der Figur  
des modernen Intellektuellen* 20

*Der mythische Faden einsamer Schreibpraxis* 22

*Stupor der Selbstanschauung, Bruch in der Metaphysik* 24

*Pessimistische Stimmung* 25

*Unstimmigkeiten* 26

*Die Schrift selbst* 28

*Der Wille zur Schrift* 28

*Die Entmystifizierung der Philosophie* 29

*Mögliche Erkenntnisweisen. Das Ästhetische* 31

*Das Praktischwerden der Philosophie* 33

*Praktische Philosophie als Theorie möglicher  
Erkenntnis* 36

*Annäherung an das Religiöse aus der Perspektive des  
Ästhetischen* 36

*Verhandlung der Existenz der Philosophie* 39

*Die Macht in der Trennung von Kultur und Ökonomie* 41  
*Glaube in der säkularen Gesellschaft* 42

# Politik des Moralischen und Religiösen 46

Benennung 46

*Entzweiung des Idealismus* 46

»Philosophie der Seele« 50

*Der Säkularisierungsprozeß der Seele* 54

*Entseelung* 56

Schopenhauer im Feld gegenwärtiger politischer  
Philosophie 59

»Die Armut durch die Felder geht...«. Lesen,  
Auflesen, Schreiben 59

*Politische Theorie* 62

*Politisches Denken der Masse* 65

*Ankunft in der Außenwelt* 68

*Wahrnehmung nach dem Begriff* 70

*Die Seele und die Masse* 73

*Das Unpolitische ist das Politische: Kino* 75

Verantwortliche Theorie 78

Der Abstraktionsbetrieb 78

*Theorie und Praxis* 78

*Erfolgsgeschichte der idealistischen Philosophie* 80

*Wendung aus dem Idealismus* 82

*Krise der Philosophie* 84

*Die Bedeutung des Ästhetischen für die nachidealistische*

*Philosophie* 87

*Stillstand, Mangel* 91

Das menschliche Gegenüber	94
<i>Demontage des ethischen Willensbegriffs</i>	94
<i>Erinnerung des Dialogs</i>	96
<i>Erkenntnis des Moralischen in Handlungen</i>	99
Das Menschliche des Philosophen	102
<i>Amoralität des Philosophen und moralische</i>	
<i>Verantwortung der Theorie</i>	102
<i>Philosoph als Wissenschaftler</i>	104
<i>Lob der Faulheit</i>	105
<i>Außenseiter</i>	106
<i>Gegen die Abstraktionsgewalt des Staates: Das</i>	
<i>Bewußtsein von der Verneinung des Willens zum Leben</i>	109
<b>Mitleid</b>	114
<i>Jenseits von Moral und politischem Handeln</i>	114
<i>Die exterritoriale Wahrnehmung des Idealismus</i>	118
<i>Die Selbstzurücknahme idealistischer Philosophie</i>	122
<i>Die Seele und der Geist</i>	124
<i>Die Schattenseite des philosophischen Fortschritts</i>	126
<i>Kants Affektion</i>	128
<b>Askese</b>	130
<i>Im Bild nackter Männlichkeit</i>	130
<i>Aufklärung der Religion</i>	132
<i>Der Brückenschlag zwischen abstrakter und intuitiver</i>	
<i>Erkenntnis</i>	135
<i>Exkurs zum Bösen</i>	137
<i>Philosophie in der modernen Demokratie</i>	139
<i>Exkurs: Angesichts des Verschwindens intuitiver</i>	
<i>Erkenntnis</i>	141

<i>Der offene Schluß philosophischer Aufklärung</i>	143
<i>Askese ohne Dach der Religionen</i>	145
<i>Exkurs zu Film und Psyche</i>	148
<i>Die Wiederkehr der Seelenimago</i>	149
<i>Bilder in Bewegung</i>	152
<b>Susman: Seele versus Bild</b>	155
<b>Seele – Geschichte: Helene Stöcker</b>	162
<i>Denken der Seele – Denken des Kinos</i>	171
<i>Schluß</i>	177
<i>endlich</i>	179