

Inhalt

Einleitung 5

Dualität und Vermittlung 18

Vorspiel 18

»Wille und Vorstellung« 18

*Die »Verneinung des Willens zum Leben« in der Figur
des modernen Intellektuellen 20*

Der mythische Faden einsamer Schreibpraxis 22

Stupor der Selbstanschauung, Bruch in der Metaphysik 24

Pessimistische Stimmung 25

Unstimmigkeiten 26

Die Schrift selbst 28

Der Wille zur Schrift 28

Die Entmystifizierung der Philosophie 29

Mögliche Erkenntnisweisen. Das Ästhetische 31

Das Praktischwerden der Philosophie 33

Praktische Philosophie als Theorie möglicher
Erkenntnis 36

*Annäherung an das Religiöse aus der Perspektive des
Ästhetischen 36*

Verhandlung der Existenz der Philosophie 39

Die Macht in der Trennung von Kultur und Ökonomie 41

Glaube in der säkularen Gesellschaft 42

Politik des Moralischen und Religiösen 46

Benennung 46

Entzweiung des Idealismus 46

»Philosophie der Seele« 50

Der Säkularisierungsprozeß der Seele 54

Entseelung 56

Schopenhauer im Feld gegenwärtiger politischer
Philosophie 59

»Die Armut durch die Felder geht...«. Lesen,

Auflesen, Schreiben 59

Politische Theorie 62

Politisches Denken der Masse 65

Ankunft in der Außenwelt 68

Wahrnehmung nach dem Begriff 70

Die Seele und die Masse 73

Das Unpolitische ist das Politische: Kino 75

Verantwortliche Theorie 78

Der Abstraktionsbetrieb 78

Theorie und Praxis 78

Erfolgsgeschichte der idealistischen Philosophie 80

Wendung aus dem Idealismus 82

Krise der Philosophie 84

*Die Bedeutung des Ästhetischen für die nachidealistische
Philosophie* 87

Stillstand, Mangel 91

Das menschliche Gegenüber	94
<i>Demontage des ethischen Willensbegriffs</i>	94
<i>Erinnerung des Dialogs</i>	96
<i>Erkenntnis des Moralischen in Handlungen</i>	99

Das Menschliche des Philosophen	102
<i>Amoralität des Philosophen und moralische</i>	
<i>Verantwortung der Theorie</i>	102
<i>Philosoph als Wissenschaftler</i>	104
<i>Lob der Faulheit</i>	105
<i>Außenseiter</i>	106
<i>Gegen die Abstraktionsgewalt des Staates: Das</i>	
<i>Bewußtsein von der Verneinung des Willens zum Leben</i>	109

Mitleid	114
<i>Jenseits von Moral und politischem Handeln</i>	114
<i>Die exterritoriale Wahrnehmung des Idealismus</i>	118
<i>Die Selbstzurücknahme idealistischer Philosophie</i>	122
<i>Die Seele und der Geist</i>	124
<i>Die Schattenseite des philosophischen Fortschritts</i>	126
<i>Kants Affektion</i>	128

Askese	130
<i>Im Bild nackter Männlichkeit</i>	130
<i>Aufklärung der Religion</i>	132
<i>Der Brückenschlag zwischen abstrakter und intuitiver</i>	
<i>Erkenntnis</i>	135
<i>Exkurs zum Bösen</i>	137
<i>Philosophie in der modernen Demokratie</i>	139
<i>Exkurs: Angesichts des Verschwindens intuitiver</i>	
<i>Erkenntnis</i>	141

<i>Der offene Schluß philosophischer Aufklärung</i>	143
<i>Askese ohne Dach der Religionen</i>	145
<i>Exkurs zu Film und Psyche</i>	148
<i>Die Wiederkehr der Seelenimago</i>	149
<i>Bilder in Bewegung</i>	152

Susman: Seele versus Bild	155
----------------------------------	-----

Seele – Geschichte: Helene Stöcker	162
<i>Denken der Seele – Denken des Kinos</i>	171

<i>Schluß</i>	177
---------------	-----

<i>endlich</i>	179
----------------	-----