

Inhalt

- 8 Lucas Cranach der Ältere – von Kronach nach Wien
- 10 Am kursächsischen Hof in Wittenberg
- 12 Vom Hofmaler zum Ersten Bürger der Stadt
- 18 Luthers Gevatter und Freund
- 23 Hans Cranach – Tod in Bologna
- 24 Im Dienst der Reformation
- 26 Bilder für die alte Kirche?
- 28 Der gemalte Luther
- 30 Die Entdeckung der Nacktheit
- 31 Rückzug ohne Resignation
- 36 Von Wittenberg nach Weimar
- 37 Lucas Cranach der Jüngere – Maler ohne Hof
- 40 Ein Epitaph für den Vater – Der Weimarer Altar
- 41 Weiterhin gute Jahre in Wittenberg
- 44 Das Ende einer Ära
- 46 Weiterführende Literatur (Auswahl)