

INHALT CHINA

DIE KÜNFTIGE WELTMACHT – **Seite 16**
EIN KONTINENT FÜR SICH

DER NORDEN – **Seite 30**
ZWISCHEN SEIDENSTRASSE, PEKING
UND HEILONGJIANG

Special **Seite 40**
DIE RENAISSANCE
DER ALTEN WEISHEIT –
ETHIK, RELIGION, PHILOSOPHIE

Special **Seite 58**
EIN BOLLWERK ALS WELTWUNDER –
DIE GROSSE MAUER

Special **Seite 80**
TRÄGER DER KULTUR
UND GROSSER BÜRDEN –
CHINAS BAUERN

Seite 8/9:

Das Antlitz Shanghais hat sich in den letzten zehn, fünfzehn Jahren so radikal geändert, wie das keiner anderen Stadt in China. Von der legendären Uferpromenade Bund aus hat man einen guten Blick auf Pudong, wo noch vor ein, zwei Generationen Bauern ihr karges Dasein fristeten. Heute strebt die Skyline eines fernöstlichen Manhattans himmelwärts.

Seite 12/13:

Die Sun-Yat-sen-Halle in Guangzhou alias Kanton: Anfang der 1930er Jahre im klassisch-chinesischen Stil errichtet und knapp 50 Meter hoch, ist sie dem Gedenken an den Reformpolitiker, Gründer der Kuo-min-tang-Partei und ersten Präsidenten der 1912 ausgerufenen Republik China gewidmet.

Seite 14/15:

Alljährlich zu ihrem Neujahr, der im gregorianischen Kalender auf Mitte bis Ende April fällt, begehen die Dai drei Tage und Nächte lang ein Wasserfest. Im Dorf Man Nan Kan, fernab aller Touristen zeigen am ersten Abend der Feierlichkeiten über 500 Tänzer ihre Künste.

DIE SÜDLICHE HÄLFTE – ZWISCHEN HONGKONG, SHANGHAI UND HWANGHO

Seite 90

Special
WELTMACHT MIT
DISHARMONIEN –
DAS MODERNE CHINA

Seite 98

Special
CHINESISCHE KOCHKUNST –
IM REICH DER SINNE

Seite 120

Special
KUNST UND HANDWERK AUF
HÖCHSTEM NIVEAU –
JADE, SEIDE UND PORZELLAN

Seite 138

Register
Karte
Impressum

Seite 154

Seite 155

Seite 156
