

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einführung	12
2. Der Status Quo unseres Menschseins	14
Von den Sinnen zur Wahrnehmung	18
Bin ich mein Körper?	21
Der kosmische Unfall	24
3. Vom Werden zum Sein – vom Sein zum Werden	27
Krishnamurti	27
Der Rhythmus von Wollen und Loslassen	30
Burkhard Heim	33
Unser eigentliches Potenzial	33
Geist als Urzustand des Seins	34
Vom Menschen zum Hyper-Menschen	35
Stufen des Bewusstseins nach Burkhard Heim	36
Vom Autopilot-Programm zum Selberfliegen	39
Die Illusion unserer Realität	45
Reizüberflutung und ganzheitliche Wahrnehmung	46
Das Prinzip der Filter	47
4. Das Tor zum Garten Eden	53
Fremdbestimmung und Selbsterkennung	53
Verstand und das Denken...	57
Das Tor zu Eden	58
Was ist Denken?	64
Die künstliche Trennung	67
Bewusstseinsmoleküle als Schalter zum Hyperraum	68
5. Die künstliche Trennung zwischen Ganzheit und Ego	71
Ursachen für unser Verstandes-Programm	71
Die Seele in ganzheitlicher Wahrnehmung	72
Das Ego: Die Illusion der Getrenntheit	73
›Gefangen in der Polarität‹	74

Eine imaginäre Erfindung – Gerät zur Verwandlung von Gedanken in Realität	76
6. Die wahre Welt unserer Wirklichkeit	77
Das ›Nichts‹ ist das Ergebnis der Kompensation des ›Alles‹	77
Wir leben in einer traumähnlichen Welt – unsere Welt entspricht einem Hologramm	79
7. Alltägliche Spuren dessen, was eigentlich ist	87
Mein persönlicher Umgang mit der 3D-Haltung	87
8. Von alltäglichen Erfahrungen zu wissenschaftlichen Belegen	94
Geistige Hygiene im Umgang mit ›dunklen‹ Themen	94
Wollen wir im Traum eines Anderen aufwachen?	96
Unsere Sonne – Projektor und Taktgeber	99
Das Erdmagnetfeld als morphogenetischer Arbeitsspeicher	100
Die Auswirkungen des Erdmagnetfeld-Schwundes auf uns Menschen	102
Das Erdmagnetfeld als ›Schleier der Maya‹	108
Schlüssel des Enoch®	111
9. Die Unsterblichkeit des Seins	114
Die letzte Phase des Ablebens – Thanatose	117
Postmortale Verarbeitung	118
Wachbewusster Mensch in seiner Ganzheitlichkeit – der vollen Wirklichkeit	118
Mehrfach-Konturierung der Existenzbereiche	119
10. Das allgegenwärtige Rätsel	122
11. Nur ein böser Traum?	126
Entführt von Außerirdischen	130
12. Was wir lieber gar nicht wissen wollen	132
13. Die Archonten	140

14.	Verwirrte Schafe und selbstmörderische Mäuse	150
	Rundumpaket ›Verfall der Ethik‹	153
	Die magische Kraft der Medien	154
	Die Macht der Parasiten	155
15.	Sex – Sünde, Pornografie oder stärkste Schöpferkraft ?	158
	Der globale Missbrauch der Sexualität	163
	Der weggewischte Horizont	166
16.	Die Götter von Eden – Schöpfer unseres Menschenkörpers?	169
	Genmanipulation im alten Ägypten?	174
17.	Die Archonten als ›interdimensionale Entitäten‹ – eine	
	Hypothese vieler Universen	182
	Archonten sind intrapsychische Verstandesparasiten	185
	Die gnostischen Schriften	188
18.	Die Schrift ohne Titel	194
	Über den Ursprung der Welt	194
	Die Natur der Unsterblichen aus dem Unendlichen	204
	›Der freie Wille des Einzelnen muss die Heimkehr bewerkstelligen‹	207
19.	Den Drachen besiegen	210
	Wenn das Stammhirn dem Großhirn dazwischenfunkelt	211
	Die Hauptmerkmale unseres Stammhirn-Erbes	213
	Zusammenfassung unseres Transformationsprozesses	215
20.	Die Kraft der Agape	217
	Der Garten Eden – vom Verzehr der verbotenen Frucht	221
	Über den Baum der Erkenntnis	222
	Kann denn Erkenntnis Sünde sein?	224
	Ist Soma die ›verbotene Frucht‹ aus dem Garten Eden?	228
	Mit Darmreinigung zur Erleuchtung?	236
	Sabotageprogramm der Parasiten – Soma löst uns von den Parasiten	240
	Der Zusammenhang zwischen Dämonen und Parasiten	242

21.	Woraus besteht das Matrix-Kontrollsystem?	245
	Die verborgenen Architekten der Matrix – von Tom Montalk	245
	Interview mit Armin Risi zur Geschichte der Archonten	257
22.	Carlos Castaneda und sein Wissen über die Archonten	267
	Vom Wesen der Verhinderer – Archonten et al.	267
23.	Wir sind diejenigen, auf die wir gewartet haben	273
24.	Das Ziel unserer Transformation	283
	Wiederaufleben des Gemeinns: Rendezvous mit uns selbst	286
	»Wir müssen Selbst (!) die Veränderung sein, die wir uns für die Welt wünschen.«	292
25.	Ergänzung zur 2. Auflage	295
	Danksagungen	309