

# Inhalt

Einleitung.....	9
-----------------	---

## Grundlegendes

*Eckhard Rohrmann*

Freiheit der Forschung?! .....	15
--------------------------------	----

*Armin Schneider*

Von den Anfängen lernen: Wurzeln der Forschung in der Sozialen Arbeit .....	29
---	----

*Sektion Forschung der DGSA*

Positionspapier Forschung in der Sozialen Arbeit.....	39
---	----

*Armin Schneider*

Das Positionspapier der DGSA / Einschätzungen und erste Reaktionen.....	45
---	----

*Jens M. Schneider*

Forschung in der Sozialen Arbeit aus Sicht des Deutschen Berufsverbandes für Soziale Arbeit DBSH e.V.....	53
---	----

## Konzeptionelle Rahmung und Ausrichtung

*Anna Kasten*

(Wissenssoziologische) Diskursanalyse als Forschungsperspektive in der Sozialen Arbeit .....	59
--	----

*Falko Müller*

„Temporäre Kopplung“ und informierte Zustimmung. Über einige forschungsethische und -praktische Herausforderungen ethnografischen Forschens im Feld aufsuchender Palliativarbeit .....	75
--	----

*Matthias Müller*

Service Learning: Forschung in der Lehre Sozialer Arbeit? .....	89
--	----

<i>Alf Scheidgen</i> Fachliche Entwicklung Studierender in der Sozialen Arbeit – Theoretische Positionen, empirische Zugänge und forschungsmethodische Perspektiven .....	103
<i>Elke Schimpf &amp; Anja Göbel</i> Forschendes Lernen als eine Möglichkeit der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Macht- und Konfliktverhältnissen.....	113
 <b>Perspektiven der Beforschten</b>	
<i>Anna Lena Rademaker</i> Gesundheit in der Jugendphase – zur Rekonstruktion subjektiver biopsychosozialer Gesundheitstypen .....	129
<i>Florian Bödecker</i> Wie forschen mit Menschen mit Demenz? Probleme, Lösungen und offene Fragen .....	151
<i>Lalitha Chamakalayil</i> Herausforderungen im Umgang mit hegemonialen Normalitäts- konstruktionen und Prozessen des Othering im Forschungsprozess: Familien – mit Migrationsgeschichte? .....	165
<i>Sina Motzek</i> Doing Research: Differenzkonstruktionen von Forschenden und Beforschten .....	179
Verzeichnis der Autor_innen .....	195