

Inhaltsverzeichnis

1. Zur Expedition

1.1	Alle können zeichnen	7
1.2	Tools and Moduls	8
1.3	Was heißt können?	8
1.4	Was kann vermittelt werden?	9
1.5	Das Expeditionsteam	9
1.6	Bildwerkstatt Einführung	10
1.7	Vorwort Marco Meier, Programmleiter CH-Radio DRS 2	11

2. Bildinstrumente

2.1	Bleistift <i>Nebelzeit</i>	14
2.2	Feder <i>Linienmotor</i>	16
2.3	Holz <i>Bildzweige</i>	18
2.4	Kerze <i>Nachtlichter</i>	20
2.5	Klebeband <i>Streifenfigur</i>	22
2.6	Kohle <i>Feuer und Flammen</i>	24
2.7	Kratzinstrument <i>Untergrundbild</i>	26
2.8	Küchengerät <i>Spurenbild</i>	28
2.9	Nagel <i>Brief an Blinde</i>	30
2.10	Pinsel <i>Wetterbericht</i>	32

3. Bildträger

3.1	Arbeitsfläche <i>Bodenbild</i>	36
3.2	Auslegen <i>Zauberteppich</i>	38
3.3	Bildformat <i>Orientierungsspiel</i>	40
3.4	Bildfries <i>Marathonlauf</i>	42
3.5	Weißzeichnen <i>Schneebaum</i>	44
3.6	Fundobjekt <i>Bilderhaut</i>	46
3.7	Öl <i>Bildlabor</i>	48
3.8	Rundbild <i>Kreiselreise</i>	50
3.9	Rückseite <i>Blumenstrauß</i>	52
3.10	Stoff <i>Fadenzeichnung</i>	54
3.11	Sand <i>Furchenlinien</i>	56
3.12	Sperrholz <i>Schichtland</i>	58
3.13	Wasser <i>Sumpfnebelfelder</i>	60

4. Bildwege

4.1	Anzeichnen <i>Papierkleid</i>	64
4.2	Aufzeichnen <i>Wechselbad</i>	66
4.3	Bezeichnen <i>Archivbild</i>	68
4.4	Comics zeichnen <i>Tischgespräch</i>	70
4.5	Eingreifen <i>Knitterwege</i>	72
4.6	Einzeichnen <i>Klangspiel</i>	74
4.7	Erzählen <i>Alltag</i>	76
4.8	Metamorphose <i>Sommervogelauto</i>	78
4.9	Nachzeichnen <i>Bisonherde</i>	80
4.10	Nonstop zeichnen <i>Flussweg</i>	82
4.11	Operieren <i>Ornament</i>	84
4.12	Protokollieren <i>Festessen</i>	86
4.13	Quer zeichnen <i>Linienkohl</i>	88
4.14	Schreibend zeichnen <i>Bilderfluss</i>	90
4.15	Tastend zeichnen <i>Kopfumriss</i>	92
4.16	Vergrößern <i>Familienalbum</i>	94
4.17	Verzeichnen <i>Mimik</i>	96
4.18	Vorstellung zeichnen <i>Erinnerungsbild</i>	98
4.19	Worte zeichnen <i>Phantombild</i>	100
4.20	Zoomen <i>Augenreise</i>	102

5. Bildelemente

5.1	Punkt <i>Selbstporträt</i>	106
5.2	Linie <i>Liniendepot</i>	108
5.3	Streifen <i>Musterwelt</i>	110
5.4	Fläche <i>Formentresor</i>	112
5.5	Relief <i>Hammerobjekt</i>	114
5.6	Körper <i>Spielszene</i>	116
5.7	Zeit <i>Gegenstücke</i>	118

6. Bildbrücken

6.1	Ausstellung <i>Bildtage</i>	122
6.2	Besuch im Klassenzimmer <i>Bildzeit</i>	124
6.3	Durchblicken <i>Fenster</i>	126
6.4	Einkreisen <i>Bildobjekt</i>	128
6.5	Großformat <i>Expedition</i>	130
6.6	Interpretation <i>Bildzitat</i>	132
6.7	Materialzeichnung <i>Riesenbaum</i>	134
6.8	Wandzeichnung <i>Hellraumbild</i>	136
6.9	Zeitung <i>Streichübung</i>	138