

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Moskau – Metropole zwischen Kultur und Macht. Eine Einleitung  
Frithjof Benjamin Schenk
- 25 Moskaus Weg zur Metropole der Macht. Repräsentation von Herrschaft im städtischen Raum  
Thomas Grob
- 43 Zwischen Realität, Symbol und Phantasma. Das Moskau der russischen Literatur  
Dorothea Redepenning
- 81 Musik in Moskau – Moskau in der Musik  
Barbara Schellewald
- 97 Matisse in Moskau. Die Geschichte einer Begegnung  
Alexander Honold
- 123 Moskau im Blick westlicher Schriftsteller der Zwischenkriegszeit  
Dietmar Neutatz
- 153 Die Moskauer Metro als Verkörperung des Sozialismus  
Jörg Stadelbauer
- 173 Wird Moskaus Peripherie zum neuen Zentrum? Die Metropole und ihr Umland  
Werner Huber
- 193 Moskau im architektonischen Wandel 1991–2013  
Sabine Hänsgen
- 213 Der Moskauer Konzeptualismus. Eine künstlerische Topologie

Tatjana Simeunović

**233** Von der Avantgarde-Ikone bis zur Glam-Megacity. Moskau-Bilder im post/sowjetischen Film

Tomáš Glanc

**259** Das Verschwinden Moskaus. Literarisch-künstlerische Moskau-Imaginationen der Gegenwart

**275** Literaturverzeichnis

**296** Bildnachweise

**302** Register

**317** Autorinnen und Autoren