

Inhalt

Vorwort
Übersicht

Tipps zum Schreiben von Diktaten	1
Abwechslungsreich diktieren	1
Wichtige Strategien zum Überarbeiten von Diktaten	3
So bekommst du Fehler in den Griff	5
Diktate Einstufungsdiktate	7
Trainingsplan	8
1 Groß- und Kleinschreibung	9
2 Getrennt- und Zusammenschreibung	10
3 Dehnung	11
4 Schärfung	12
5 Der s-Laut	13
6 Gleich und ähnlich klingende Konsonanten	14
7 Gleich und ähnlich klingende Vokale	15
8 Fremdwörter	16
9 Trennstrich und Bindestrich	17
10 Zeichensetzung	18
Diktate Groß- und Kleinschreibung	19
11 Satzanfänge, Überschriften und Titel	20
12 Nomen	21
13-15 Nominalisierung	22
16-17 Besonderheiten bei der Nominalisierung von Adjektiven	24
18 Indefinitpronomen	26
19 Verblasste Nomen	27
20-21 Zahlwörter	28
22-23 Zeitangaben	31
24-25 Eigennamen und Ortsangaben	33
26-27 Anredepronomen	35
28-30 Alle Fälle der Groß- und Kleinschreibung	37
Diktate Getrennt- und Zusammenschreibung	39
31-32 Zusammengesetzte Nomen	40
33-35 Nomen + Verb	42
36-38 Verb + Verb	44

39-41	Adjektiv + Verb	47
42-44	Partikel + Verb	49
45	Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien	52
46-47	Besondere Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien	53
48-49	Adverbien, Konjunktionen, Präpositionen und Pronomen	56
50	Alle Fälle der Getrennt- und Zusammenschreibung	59
Diktate	Dehnung	61
51-53	Dehnung mit h	62
54	Dehnung mit ie	64
55-56	Besonderheiten beim langen i-Laut	65
57	Dehnung durch Vokalverdoppelung	67
58-60	Alle Möglichkeiten der Dehnung	68
Diktate	Schärfung	71
61-63	Konsonantenhäufung / Doppelkonsonant nach kurzem Vokal	72
64-66	ck und tz nach kurzem Vokal	74
67	Ausnahmen bei der Schärfung	76
68-70	Alle Möglichkeiten der Schärfung	77
Diktate	Der s-Laut	79
71	Schreibung mit s am Wortanfang	80
72-74	Schreibung mit s oder ß nach langem Vokal	81
75-76	Schreibung mit ss nach kurzem Vokal	83
77-79	Sonderfälle bei der Schreibung des stimmlosen s-Lautes	85
80-82	Das oder dass?	87
83-85	Alle s-Laute	89
Diktate	Gleich und ähnlich klingende Konsonanten	91
86	Der f-Laut	92
87	Der x-Laut	93
88	Wörter mit w, v und qu	94
89	Die Silben -ig und -lich	95
90	b oder p?	96
91	g oder k?	97
92	d, t oder dt?	98
93-95	Besondere Fälle der Auslautverhärtung	99

Diktate	Gleich und ähnlich klingende Vokale	101
96-98	ä/äu oder e/eu?	102
99	ai oder ei?	105
100	Alle ähnlich klingenden Vokale und Doppellaute	106
Diktate	Fremdwörter	107
101-103	Lateinische und griechische Fremdwörter	108
104-105	Englische Fremdwörter	111
106-107	Zusammengesetzte englische Fremdwörter	113
108-109	Französische Fremdwörter	115
110	Sonstige Fremdwörter	117
Diktate	Trennstrich und Bindestrich	119
111	Trennung nach Sprechsilben	120
112	Besondere Trennungsregeln	121
113	Trennung von Fremdwörtern	122
114	Schreibung mit Bindestrich	123
115	Bindestrich zur Verdeutlichung und als Ergänzungsstrich	124
Diktate	Zeichensetzung	125
116-117	Satzschlusszeichen	126
118-119	Satzzeichen der wörtlichen Rede	128
120-122	Komma bei Aufzählungen	130
123-124	Komma bei Gegensätzen und Einschränkungen	132
125-126	Komma zwischen Hauptsätzen	134
127-128	Komma bei Nebensätzen: Relativsätze	136
129-131	Komma bei Nebensätzen mit Konjunktionen	138
132	Komma bei mehreren Nebensätzen	141
133-134	Komma bei Einschüben und Zusätzen	142
135-136	Komma bei Infinitiven	144
137	Komma bei Partizipien	146
138-140	Alle Satzzeichen	147
Diktate	Alles in einem Diktat	151
141-150	Alle Rechtschreibbereiche	152
	Bildnachweis, Quellenverzeichnis	161

Autor: Frank Kubitza