

Vorwort	6
Zeichenerklärung	11
I. Steady Bass (Monotoner Bass)	12
1. One Chord-Vamp bestehend aus Melodie und Steady Bass	13
2. 12-taktiges Blues-Schema in A, einfache Bassbegleitung	14
3. Blues in A, einfache Version	20
4. Weitere Bausteine mit dem Grundton A	21
5: Weitere Bausteine mit dem Grundton D	22
6. Weitere Bausteine mit dem Grundton E	24
7. DER Robert Johnson-Turnaround	26
8. Intro	28
9. Ending	28
10. Weiterer Baustein mit dem Grundton A	29
■ <i>Kind Hearted Woman Blues</i>	31
11. Weitere Variationsmöglichkeiten für den D ⁷	34
12. Achttaktiges Blues-Schema in E	36
13: Bausteine mit Grundton B	36
14: Bausteine mit Grundton A	38
15. Turnaround in E	39
■ <i>Highway to the Red River Blues</i>	40
II. Der Standard Blues-Riff („Boogie-Riff“)	42
1. Der Standard Blues-Riff („Boogie-Riff“) mit Variationen	42
2. Harmonisierter Standard-Riff (Sexten) mit Variationen	44
3. Fill für die Gesangspausen	48
4. Der Delta B ⁷ -Akkord	49
5. Der Train Whistle-Lick	50
6. Intro	50
7. Ending	51
8. Turnaround-Alternative	51
■ <i>Sweet Home Chicago</i>	52
9. Der Standard-Riff in allen Tonarten	53
10. Der harmonisierte Boogie-Shuffle in allen Tonarten	54
11. Fill mit Hammer On in den harmonisierten Boogie-Shuffle einbauen – Grundton A & D ..	55
12. Aus dem harmonisierten Boogie-Shuffle abgeleitete Turnarounds	57
13. Aufgang zur IV. Stufe	59
III. Alternating Bass („Wechselbass“)	60
1. Einfacher Wechselbass in der Tonart E	60
Wechselbass mit dem E-, A ⁷ - und B ⁷ -Akkord	61
■ <i>Delta Blues</i>	65
■ <i>Bassfiguren im Stile von Steve James</i>	68
2. Double Alternating Bass	73
■ <i>Licks im Stile von Steve James</i>	75
IV. Ragtime	76
1. Ragtime – Tonart C	76
■ <i>Spicy Cat</i>	76
Alternating Bass (Wechselbass) und Fingerpicking-Pattern mit Wechselbass	77
■ <i>Rag Papa Rag</i>	81
Alternating Bass (Wechselbass) und Fingerpicking-Pattern mit Wechselbass	82
Variationen zur „Rag Papa Rag“-Akkordfolge	86
A. Double Alternating Bass (Doppelter Wechselbass)	86
B. Fills und Melodie-Variationen	88
2. Ragtime in anderen Tonarten	89
■ <i>Truckin' My Blues Away – Akkordfolge</i>	93

V. Bass-Riffs	95
■ <i>Baby, Please Don't Go</i>	95
Melodie – Verse 1	96
Steady Bass-Arrangement	97
Bass-Variationen	98
Komplett-Arrangement	99
■ <i>Big Street Blues</i>	100
Der Bass-Riff-Baustein – Takt 1–9	101
■ <i>Future Blues</i>	105
Dropped D-Stimmung	105
■ <i>Im Stile von 'Boom Boom'</i>	106
Bassläuf in E, A und B	106
Solo-Licks	107
Blues Solo im Stile von 'Boom Boom'	108
■ <i>Nobody Knows You When You're Down And Out</i>	110
Bassläufe als Übergänge zwischen Akkorden	110
Blues Solo im Stile von 'Nobody Knows You When You're Down And Out'	113
Zwischenspiel im Stile von 'Nobody Knows You When You're Down And Out'	114
■ <i>Walking Bass</i> à la Steve James	115
■ <i>Walking Bass</i> à la Toby Walker	116
■ <i>Das 'Pig Meat Strut'</i> -Motiv	118
■ <i>Boogie Woogie-Walking Bass</i> in der Tonart E	119
■ <i>Chicago Blues</i> – Basslauf	122
■ <i>Boogie Woogie-Walking Bass</i> in der Tonart G	123
■ <i>Fingerstyle-Solo</i> in der Tonart G	127
VI. Bluesrepertoire aufbauen	130
Songs ganz einfach arrangieren	130
Akkord-Schema analysieren	130
Einfache Begleitung	130
■ <i>Sweet Home Chicago</i> in der Tonart A	131
Kind Home Chicago Blues oder Sweethearted Woman Blues?	135
Repertoire aufbauen	135
VII. Von den Bausteinen lernen oder:	
<i>Wie man Bausteine analysiert und in andere Songs und/oder Tunings überträgt</i>	136
Der Ausgangs-Baustein	137
Standard-Tuning mit Grundton A	137
Standard-Tuning mit Grundton D	140
Standard-Tuning mit Grundton E	141
Im Dropped D-Tuning mit Grundton A	141
Shuffle / Swing / ternäres Feeling	145
Variation der Melodietöne des Licks	145
Baustein in verschiedenen Positionen auf dem Griffbrett finden	146
Verzierungstechniken	147
Nachwort – Wie es weitergeht ...	148
Anhang	150
Anschlagtechniken und Fingerpicking	151
Wie übe ich „richtig“?	158
Erklärung Tabulatur & Griffbilder	160
Musiktheorie & Notenschrift	161
Alle Töne auf dem Griffbrett finden	163
Kapodaster (Kapo)	165
Blues-Schemata	167
Wie man von CD heraushört	176
Wie du deine persönliche Gitarre findest	179
CD-Empfehlungen	189
DVD-Empfehlungen	206
Buch-Empfehlungen	207
Glossar	210
CD-Trackliste	213