

CD 1	1	ERSTES KAPITEL Bebuquin oder Die Dilettanten ...	11
	2	Der Schosshund Euphemias ...	13
	3	ZWEITES KAPITEL Bebuquin wälzte sich	15
	4	DRITTES KAPITEL Die Geschichte von den Vorhängen	18
	5	VIERTES KAPITEL Seit Wochen starre Bebuquin ...	20
	6	FÜNFTES KAPITEL Um die Tische verbanden sich ...	23
	7	SECHSTES KAPITEL Eine blaue Hutfeder Euphemias	26
	8	Die Vernunft macht zuviel Grosses, Erhabenes ...	29
	9	SIEBENTES KAPITEL Die drei Bogenlampen schweben ...	32
	10	ACHTES KAPITEL Durch die regengepeitschte Nacht ...	35
	11	NEUNTES KAPITEL Aber selbstverständlich ...	39
	12	ZEHNTES KAPITEL Die Menschen, die löffelweise ...	42

CD 2		
1	ELFTES KAPITEL Der Schatten eines sich ...	44
2	«Du, Giorgio, weisst du denn was für eine ...	46
3	ZWÖLFTES KAPITEL Bebuquin trat unbemerkt ...	49
4	DREIZEHNTES KAPITEL Sterne konkurrieren wiederum ...	52
5	VIERZEHNTES KAPITEL Vor dem Kloster sass ...	55
6	Böhm trat ihm entgegen in gelber Mönchskutte ...	57
7	FÜNFZEHNTES KAPITEL Bebuquin soll in der folgenden ...	59
8	Die Nacht trat in die Stube.	62
9	SECHZEHNTHES KAPITEL Bebuquin trat steif in die ...	64
10	SIEBZEHNTHES KAPITEL Euphemia besuchte Bebuquin ...	67
11	ACHTZEHNTHES KAPITEL «Wir haben Böhm zu begraben ...	71
12	NEUNZEHNTHES KAPITEL Bericht der letzten drei Nächte ...	72

Anmerkungen	74
Franz Blei, Begleitwort zur ersten Ausgabe 1912	86
Zu den Namen der Dilettanten	88
NACHWORT	
Zu Carl Einsteins Roman	
Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders	92
Deutungsversuche	93
Zur Sprache	94
Zeit und Ort der Handlung	94
Dilettant, Dilettantismus und Dekadenz	95
Der Dilettantismus-Begriff bei Rudolf Kassner	97
Genuss und Ästhetizismus als Lebenszweck	99
Der Dilettantismus der Dilettanten	100
Die Suche nach dem Wunder	104
Gott	107
Rausch und Ekstase	109
Ich-Veränderung	112
Literarische Einflüsse	116
Stephane Mallarmé	116
André Gide	118
Gottfried Benn	119

CARL EINSTEIN IN EIGENEN TEXTEN

Beb • BEB II: Aus Carl Einsteins Pariser Nachlass	121
Über den Roman	126
Didaktisches für Zurückgebliebene	130
Carl Einstein an Daniel Henry Kahnweiler	137
Zum Begriff des Wunders	147
Über André Gides Erzählung «Die enge Pforte»	148
Juan Gris	152
Ausstellung Juan Gris	156
Kleine Autobiographie	158

LEBENDATEN: CARL EINSTEIN

im Spannungsfeld von Literatur, Kunst und Politik

Bibliographie	183
Stefan Kaminski	185