

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|----|
| 1 | DER SCHUSS VON DER KANZEL | 15 |
| ERSTES KAPITEL | | |
| 2 | Warst du drüben? ... | 18 |
| ZWEITES KAPITEL | | |
| 3 | Wenig später sass der verliebte ... | 20 |
| DRITTES KAPITEL | | |
| 4 | So wurde Pfannenstiel wie ein Geächteter ... | 23 |
| 5 | Der Krachhalder schlürfte bedächtig ... | 24 |
| VIERTES KAPITEL | | |
| 6 | Er trat mit dem Gaste in die Veranda ... | 27 |
| 7 | Die Neugierde des jungen Geistlichen ... | 30 |
| 8 | Der sechzigjährige Wertmüller ... | 33 |
| FÜNFTES KAPITEL | | |
| 9 | Der General hatte einen Pfad ... | 37 |
| 10 | «Nun», versetzte das Fräulein, ... | 39 |
| SECHSTES KAPITEL | | |
| 11 | Zu später Abendstunde ... | 43 |
| SIEBENTES KAPITEL | | |
| 12 | Der Kandidat eilte in raschem Laufe ... | 46 |
| 13 | Jetzt öffnete der Mohr ... | 48 |
| ACHTES KAPITEL | | |
| 14 | Und der Mohr log nicht ... | 51 |

CD 2

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|----|
| 1 | Die ganze Langseite des Hauses | 54 |
| NEUNTES KAPITEL | | |
| 2 | Als die zwei Wertmüller | 56 |
| ZEHNTES KAPITEL | | |
| 3 | Während der Pfarrer seine Predigt | 59 |
| ELFTES KAPITEL | | |
| 4 | Nach dem Gottesdienst | 62 |
| 5 | «Ihr wißt, was das heißen will! ... | 66 |
| 6 | Der Krachhalder war während | 68 |
| 7 | HUTTENS LETZTE TAGE | 74 |
| DIE UFENAU | | |
| | I Die Landung | 75 |
| 8 | II Die erste Nacht | 77 |
| 9 | III Huttens Hausrat | 78 |
| 10 | IV «Ritter, Tod und Teufel» | 79 |
| 11 | V Consultation | 80 |
| 12 | DAS BUCH DER VERGANGENHEIT | 81 |
| | VI Das Geflüster | 81 |
| 13 | VII Gloriola | 82 |
| 14 | XIII Der Stoff | 82 |
| 15 | IX Epistolae obscurorum virorum | 83 |
| 16 | X Der Vetter Hans | 85 |
| 17 | XI Der Ritter ohne Furcht und Tadel | 86 |
| 18 | XII Romfahrt | 88 |

| | | | |
|-----------|-------------------|-----------------------|------------|
| 19 | XIII | Ablassbude | 91 |
| 20 | XIV | Lügengeister | 92 |
| 21 | XV | Das Hütlein | 93 |
| 22 | XVI | Das Kindlein in Mainz | 94 |
| 23 | XVII | Die Mainzerspieße | 96 |
| 24 | XVIII | Die Gebärde | 97 |
| 25 | XIX | Missverständnis | 98 |
| 26 | XX | Jacta est alea | 99 |
| 27 | XXI | Der Edelstein | 101 |
| 28 | XXII | Der Comtur | 102 |
| 29 | EINSAMKEIT | | 103 |
| | XXIII | Die Flut | 103 |
| 30 | XXIV | Was die Glocken sagen | 104 |
| 31 | XXV | Astrologie | 105 |
| 32 | XXVI | Homo sum | 106 |

CD 3

| | | | |
|----|--------|----------------------|-----|
| 1 | XXVII | Ariost | 107 |
| 2 | XXVIII | Bin ich ein Dichter? | 109 |
| 3 | XXIX | Der letzte Humpen | 110 |
| 4 | XXX | Der Uli | 113 |
| 5 | XXXI | Die deutsche Bibel | 114 |
| 6 | XXXII | Luther | 115 |
| 7 | XXXIII | Die Vorrede | 116 |
| 8 | XXXIV | Erasmus | 117 |
| 9 | XXXV | Das Huttenlied | 120 |
| 10 | XXXVI | Deutsche Libertät | 121 |
| 11 | XXXVI | Der Schmied | 122 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------|-----|
| 12 | HUTTENS GAST | 124 |
| | XXXVIII Der Pilger | 124 |
| 13 | XXXIX Die Mahlzeit | 125 |
| 14 | XL Das Gebet | 128 |
| 15 | XLI Fiebernacht | 130 |
| 16 | MENSCHEN | 132 |
| | XLII Die Bilderstürmer | 132 |
| 17 | XLIII Der Trunk | 134 |
| 18 | XLIV Der Schaffner | 135 |
| 19 | XLV Der kleine Ferge | 136 |
| 20 | XLVI Schweizer und Landsknechte | 136 |
| 21 | XLVII Vermächtnis | 138 |
| 22 | XLVIII Abendstimmung | 139 |
| 23 | XLIX Nachtgespräch | 140 |
| 24 | L Mythos | 142 |
| 25 | LI Der Pfarrer | 143 |
| 26 | DAS TODESURTEIL | 145 |
| | LII Paracelsus | 145 |
| 27 | LIII Die Beichte | 147 |
| 28 | LIV Göttermord | 148 |
| 29 | LV Das fallende Laub | 149 |
| 30 | LVI Reife | 150 |
| 31 | DÄMONEN | 151 |
| | LVII Der wilde Hutten | 151 |
| 32 | LVIII Herzog Ulrich | 151 |
| 33 | LIX Sturm und Schilf | 155 |
| 34 | LX Die Menschheit | 158 |

| | | | |
|-----------|--------------------|-----------------------------|-----|
| 35 | DAS STERBEN | | |
| | LXI | Feldmann | 159 |
| 36 | LXII | «Der arme Heinrich» | 160 |
| 37 | LXIII | Anzeige | 160 |
| 38 | LXIV | Der letzte Brief | 161 |
| 39 | LXV | Die Traube | 162 |
| 40 | LXVI | Das Kreuz | 163 |
| 41 | LXVII | Ein christliches Sprüchlein | 164 |
| 42 | LXVIII | Ein heidnisches Sprüchlein | 164 |
| 43 | LXIX | Der Strom des Leben | 165 |
| 44 | LXX | Scheiden im Licht | 165 |
| 45 | LXXI | Abfahrt | 166 |

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| ZUR NOVELLE | |
| DER SCHUSS VON DER KANZEL | 168 |
| Anmerkungen | 169 |
| Zur Entstehungsgeschichte | 176 |
| Zum historischen Hintergrund | 191 |
| C. F. Meyers wichtigste Quellen | 197 |
| ZUR VERSDICHTUNG | |
| HUTTENS LETZTE TAGE | 198 |
| Anmerkungen | 199 |
| Zur Entstehungsgeschichte | 223 |
| Meyers Aufsatz über die Entstehung des «Hutten» | 233 |
| C. F. Meyers wichtigste Quellen | 240 |
| | |
| Ultima latet. Oder: Huttens letzte Tage | 242 |
| Essay von Georg Kohler | |
| | |
| Zu den Interpreten | 257 |