

# Inhalt

Eine andere Geschichte des Japonismus 7

## Ton und Tee

Ein Exotismus des Materials 19

Über die Vergleichbarkeit japanischer Teekeramik  
mit einem englischen Kanalrohr 21

Taxonomie, Evolution und »ursprüngliche« Modernität 31

Das alte Japan und die moderne Universalsammlung 42

Die Natur der japanischen Kunst 47

Tee und Teeismus 60

Abstrakte Vasenmalerei im Industriezeitalter 84

Japonistische Materialästhetik 90

## Holz

Das japanische Haus von Westen aus 119

Das ephemere Material und der westliche Kanon 139

Die ephemere Tradition der Weltausstellungen 145

Klima, Land, Bäume, Wald und die ephemere Natur des japanischen Hauses 160

Japonistische Techniken der Holzbearbeitung 176

Die Wirklichkeit der Utopie oder Die Japanisierung der Moderne 195

## Papier, Tusche, Lack

Krieg zwischen Linie und Farbe 229

Ittens japanoider Seelenschreiber oder Wie man das abstrakte Malen lehrt 239

»Lackierkunst im technischen Zeitalter«: Japonistische Kunstindustrie, 1937–1944 265

Die Rache des Materials 301

Quellen und Literatur 339

Abbildungsnachweis 399

Dank 401

Register 403