

# **Inhalt**

Eine andere Geschichte des Japonismus 7

## Ton und Tee

- Ein Exotismus des Materials 19
- Über die Vergleichbarkeit japanischer Teekeramik mit einem englischen Kanalrohr 21
- Taxonomie, Evolution und »ursprüngliche« Modernität 31
- Das alte Japan und die moderne Universalsammlung 42
- Die Natur der japanischen Kunst 47
- Tee und Teeismus 60
- Abstrakte Vasenmalerei im Industriezeitalter 84
- Japonistische Materialästhetik 90

## Holz

- Das japanische Haus von Westen aus 119
- Das ephemere Material und der westliche Kanon 139
- Die ephemere Tradition der Weltausstellungen 145
- Klima, Land, Bäume, Wald und die ephemere Natur des japanischen Hauses 160
- Japonistische Techniken der Holzbearbeitung 176
- Die Wirklichkeit der Utopie oder Die Japanisierung der Moderne 195

## Papier, Tusche, Lack

- Krieg zwischen Linie und Farbe 229
  - Ittens japanoider Seelenschreiber oder Wie man das abstrakte Malen lehrt 239
  - »Lackerkunst im technischen Zeitalter«: Japonistische Kunstindustrie, 1937–1944 265
- Die Rache des Materials 301

Quellen und Literatur 339

Abbildungsnachweis 399

Dank 401

Register 403